

Приложение
к решению Федеральной службы по интеллектуальной
собственности

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
по результатам рассмотрения возражения заявления

Коллегия в порядке, установленном четвертой частью Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – Кодекс) и Правилами подачи возражений и заявлений и их рассмотрения в Палате по патентным спорам, утвержденными приказом Роспатента от 22.04.2003 № 56, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 08.05.2003 №4520, рассмотрела возражение, поступившее 04.09.2018, поданное следующими лицами: Е.А. Броневицким, В.А. Борисовым, М.В. Вавиловой, В.Б. Васильевым, В.В. Кочегуро и Обществом с ограниченной ответственностью «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», Санкт-Петербург (далее – лица, подавшие возражение), против предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству №571836, при этом установлено следующее.

**ПОЮЩИЕ
ГИТАРЫ**

Регистрация оспариваемого товарного знака по заявке №2014733329 с приоритетом от 02.10.2014 была произведена в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации 19.04.2016 за №571836 на имя Дронова Сергея Михайловича, Санкт-Петербург (далее - правообладатель), в отношении услуг 35, 41 классов МКТУ, указанных в перечне регистрации.

В возражении, поступившем в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, выражено мнение о том, что регистрация товарного знака по свидетельству №571836 произведена с нарушением требований пункта 3 (1), пункта 8 и пункта 9(2) статьи 1483 Кодекса.

Доводы возражения сводятся к следующему:

- заинтересованность в подаче возражения против предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству №571836 обусловлена тем обстоятельством, что лица, подавшие возражение - Е.А. Броневицкий, В.А. Борисов,

М.В. Вавилова, В.Б. Васильев, В.В. Кочегуро, являются членами вокально-инструментального ансамбля (ВИА) «Поющие гитары» и учредителями ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» (ОГРН 1137847292406), образованного 01.08.2013, посредством которого указанные лица реализуют свои предпринимательские интересы, связанные с получением прибыли от концертной деятельности;

- ВИА «Поющие Гитары», основателями и первыми участниками которого были В.А. Васильев и Е.А. Броневицкий, был создан в 1966 году при Ленконцерте и существовал как концертирующий состав до 1975 года, а с 1997 года по инициативе Государственного Концертно-филармонического учреждения «Петербург-Концерт» (бывший Ленконцерт) возобновил эстрадные выступления;

- в связи с прекращением финансирования, принятым руководством Государственного Концертно-филармонического учреждения «Петербург-Концерт» в 2010 году, участники ансамбля самостоятельно продолжили творческую и концертную деятельность под своим сценическим коллективным псевдонимом «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ»;

- ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», зарегистрированное в качестве юридического лица 01.08.2013, с момента своего создания и до настоящего времени осуществляет деятельность, связанную с организацией и проведением концертов ВИА «Поющие Гитары» и оказанием сопутствующих услуг, включая продюсерские услуги;

- с августа 2013 года ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» администрирует доменные имена **poushiegitary.ru** и **поющие-гитары.рф**, размещая на указанных сайтах информацию о членах ансамбля, их творчестве, анонсы будущих мероприятий, их интерактивную рекламу;

- ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» является правообладателем товарного знака «ВИА ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» по свидетельству №571620, зарегистрированного в отношении услуг 41 класса МКТУ «организация и проведение концертов»;

- оспариваемый товарный знак воспроизводит название известного в Российской Федерации почти 50 лет вокально-инструментального ансамбля - ВИА «Поющие Гитары», а также фирменного наименования ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», учрежденного участниками ансамбля 01.08.2013, которое более года к

моменту подачи заявки на регистрацию оспариваемого товарного знака оказывало продюсерские услуги с использованием тождественного обозначения, благодаря чему получило определенную известность в этой области;

ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ

- выполнение обозначения в две строки не выводит его на новый уровень восприятия, отличный от восприятия обозначения как названия ансамбля или как сходного с обозначением, используемым ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ»;
- оспариваемый товарный знак, зарегистрированный на имя Дронова С.М., порождает у потребителя ассоциативное представление об оказании услуг 35, 41 классов МКТУ конкретным музыкальным ансамблем – ВИА «Поющие Гитары», что вводит потребителей в заблуждение, так как не соответствует действительности;
- оригинальная часть фирменного наименования ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» тождественна оспариваемому товарному знаку при однородности деятельности ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» и услуг, в отношении которых зарегистрирован оспариваемый товарный знак, при этом судебными решениями первой и апелляционной инстанций в рамках судебного дела А56-33216/2015 было подтверждено, что исключительное право на фирменное наименование было приобретено ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» в установленном законом порядке и действует;
- оспариваемый товарный знак воспроизводит коллективный сценический псевдоним ансамбля «Поющие Гитары», при этом ни один из членов ВИА «Поющие Гитары» (в составе Е.А. Броневицкий, В.А. Борисов, М.В. Вавилова, В.Б. Васильев, В.В. Кочегуро, Аладын А.Ю.) в 2014 – 2016 г. не предоставлял своего согласия на регистрацию данного товарного знака.

На основании изложенного лица, подавшие возражение, просят признать предоставление правовой охраны товарному знаку по свидетельству № 571836 недействительным полностью.

К возражению приложены следующие материалы:

- копия архивной справки [1];
- копии страниц энциклопедии «Эстрада России XX век» [2];

- копии паспортов Е.А. Броневицкого, В.А. Борисова, М.В. Вавиловой, В.Б. Васильева, В.В. Кочегуро [3];
- копии трудовых книжек Е.А. Броневицкого, В.А. Борисова, М.В. Вавиловой, В.Б. Васильева [4];
- копии договоров с ВОИС В.В. Кочегуро, Е.А. Броневицкого, В.А. Борисова, М.В. Вавиловой, В.Б. Васильева [5];
- копии афиш [6];
- копии рекламных и информационных статей в СМИ [7];
- копии грамот, благодарностей, поздравлений, дипломов [8];
- копии заявлений от А.Н. Васильева, А.Я. Розенбаума, Э.С. Пьехи, А.Н. Асадуллина, М.С. Боярского, С.М. Боярского, В.И. Холменко [9];
- CD - диски (видеозаписи мероприятий с участием ВИА «Поющие Гитары» с 2003 по 2018 гг.)[10];
- выписка из ЕГРЮЛ о юридическом лице ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» [11];
- судебные акты по делу СИП-452/2014 [12];
- продюсерские договоры [13];
- информация о доменных именах www.poushiegitary и www.поющие-гитары.рф [14];
- копия свидетельства на товарный знак №571620 [15];
- решение Роспатента от 26.06.2017 [16];
- устав ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» [17];
- распечатки с сайта www.webarchive.org, подтверждающие существование сайта www.poushiegitary.ru в 2013-2014гг. [18];
- договоры о проведении концертов [19];
- бухгалтерский баланс ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», уведомление по статистике, налоговая отчетность за 2014 год [20];
- судебные акты по делу №A56-33216/2015 [21].

Правообладатель оспариваемого товарного знака, в установленном порядке ознакомленный с поступившим возражением, представил отзыв по мотивам возражения.

В своем отзыве правообладатель обращает внимание на то, что оспариваемый товарный знак нельзя отнести к обозначениям, содержащим элементы, являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение потребителя, при этом в возражении отсутствуют доказательства того, что услуги 41 класса МКТУ, в отношении которых он зарегистрирован, ассоциируются исключительно с конкретным музыкальным ансамблем и его участниками, а услуги 35 класса МКТУ – с ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», а не с правообладателем.

В отзыве приведена история ансамбля, созданного в 1966 году, коллектив которого к 90-м годам практически распался. После воссоединения в 1997 году коллектив вновь успешно начал выступления с репертуаром 30-летней давности.

Правообладатель оспариваемого товарного знака являлся продюсером и директором ВИА «Поющие гитары» с 1997 года, при этом его сотрудничество с коллективом длилось 16 лет.

В июле 2013 года часть участников коллектива, включая Кочегуро В.В., Броневицкого Е.А. и Борисова В.А., покинула ансамбль.

Правообладатель полагает, что оставшиеся участники музыкального коллектива, с которыми он продолжает работать (Иваненко Юрий, Соколов Юрий (умер в 2014 году), Ступаченко Валерий, Федоров Александр), также хорошо известны потребителю в качестве участников первоначального коллектива. Что касается правообладателя – Дронова С.М., то в настоящее время он является одним из участников ансамбля и принимает участие в выступлениях группы в качестве исполнителя на ударных и клавишных инструментах.

Правообладатель является владельцем доменного имени **poushie-gitary.ru** с 2008 года, а также сайта в сети Интернет (<http://www.poushie-gitary.ru>), страниц в социальных сетях Фейсбук (<https://www.facebook.com/poushiegitary/>), ВКонтакте (<https://vk.com/poushiegitary>), посредством которых размещает информацию об ансамбле, его членах, фотографии выступлений и т.п. сведения, относящиеся к творчеству коллектива.

В силу указанного правообладатель полагает, что потребители (зрители) не могут быть введены в заблуждение, поскольку в концертной программе действительно участвуют музыканты, являющиеся участниками вокально-

инструментального ансамбля с таким же названием – «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», включая правообладателя оспариваемого товарного знака.

В подтверждение указанного правообладатель ссылается на судебное решение по делу №А56-39424/2016.

Правообладатель также представляет материалы, относящиеся к организации выступлений ВИА «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» в вышеуказанном составе.

По мнению правообладателя, столкновение исключительных прав на оспариваемый товарный знак и фирменное наименование ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» отсутствует, поскольку фирменное наименование не используется лицами, подавшими возражение, в том виде, как оно прописано в учредительных документах, на афишах, рекламных материалах и т.п. Указанное фирменное наименование применяется только на внутренних документах, в уставных и иных документах, связанных с регистрацией фирмы, в договорах.

Правообладатель использовал обозначение «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» в хозяйственной деятельности по организации и проведению концертов ансамбля «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» задолго до даты возникновения фирменного наименования у ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», в силу чего возникла прочная ассоциативная связь между названием ансамбля и правообладателем оспариваемого товарного знака ИП Дроновым С.М. как продюсером (директором и т.д.).

Правообладатель полагает, что действия лиц, подавших возражение, имеют признаки недобросовестного поведения по отношению к своим коллегам, выразившиеся в злоупотреблении правом.

Ссылаясь на ранее принятное решение Роспатента по свидетельству на товарный знак №305720, правообладатель указывает, что обозначение «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» не является сценическим псевдонимом.

В соответствии с определением в Российском энциклопедическом словаре под ред. А.М. Прохорова псевдоним – это условное имя автора или артиста, которое заменяет его настоящее имя или фамилию.

При осуществлении деятельности в качестве музыкального коллектива группа лиц использовала обозначение «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» как название ансамбля, а не псевдонима, указывая в афишах, буклетах, договорах и других документах

настоящие имена и фамилии участников ансамбля, помимо этого размещались фото участников на афишах.

Правообладатель отмечает, что утверждение лиц, подавших возражение, о том, что право на наименование коллектива исполнителей (коллективный сценический псевдоним) принадлежало непосредственно самим участникам ансамбля, необоснованно, поскольку при этом не учтены интересы другой части музыкального коллектива, которая продолжает работать с правообладателем.

Правообладатель также считает, что название ансамбля не является объектом авторского права, поскольку придумано непосредственно народом. При регистрации товарного знака экспертиза не требовала предоставления согласия от всех участников ансамбля «Поющие Гитары», поскольку название ансамбля не является объектом авторского права, а состав участников постоянно менялся в процессе его существования.

На основании изложенного правообладатель просит отказать в удовлетворении возражения.

К отзыву приложены следующие материалы:

- скриншот страницы сайта правообладателя [22];
- постановление Тринадцатого арбитражного апелляционного суда от 15.03.2017 г. по делу А56-39424/2016 [23];
- благодарности, грамоты, письма на имя Дронова С.М. [24];
- копии продюсерских договоров с участниками ансамбля «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» [25];
- копии договоров оказания услуг [26];
- копии рекламных материалов, информации в СМИ [27];
- копии благодарственных писем, грамот, дипломов на имя ансамбля «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» [28];
- фотографии коллектива [29];
- письма, заявления, подтверждающие известность правообладателя как продюсера коллектива [30];
- копия решения Роспатента от 26.06.2017 [31];
- копия трудовой книжки Дронова С.М., копия свидетельства о регистрации

физического лица в качестве индивидуального предпринимателя и выписка из ЕГРИП [32];

- USB-флеш-накопитель [33].

Изучив материалы дела и заслушав участников рассмотрения возражения, коллегия установила следующее.

С учетом даты приоритета (02.10.2014) оспариваемого товарного знака правовая база для оценки его охранных способностей включает в себя Кодекс и Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания, утвержденные приказом Роспатента от 05.03.2003, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 25.03.2003, регистрационный №4322, и введенные в действие 10.05.2003 (далее — Правила).

В соответствии с пунктом 3(1) статьи 1483 Кодекса не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, представляющих собой или содержащих элементы, являющиеся ложными или способными ввести в заблуждение потребителя относительного товара либо его изготовителя.

Согласно пункту (2.5.1) Правил к таким обозначениям относятся, в частности, обозначения, порождающие в сознании потребителя представление об определенном качестве товара, его изготовителе или месте происхождения, которое не соответствует действительности.

Обозначение признается ложным или вводящим в заблуждение, если ложным или вводящим в заблуждение является хотя бы один из его элементов.

В соответствии с пунктом 8 статьи 1483 Кодекса не могут быть в отношении однородных товаров зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные или сходные до степени смешения с охраняемым в Российской Федерации фирменным наименованием или коммерческим обозначением (отдельными элементами таких наименования или обозначения), права на которые возникли у иных лиц ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

Согласно пункту (14.4.3) Правил при установлении однородности товаров определяется принципиальная возможность возникновения у потребителя

представления о принадлежности этих товаров одному производителю. Для установления однородности товаров принимается во внимание род (вид) товаров, их назначение, вид материала, из которого они изготовлены, условия сбыта товаров, круг потребителей и другие признаки.

В соответствии с положениями пункта 9 (2) статьи 1483 Кодекса не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные имени (статья 19), псевдониму (пункт 1 статьи 1265 и подпункт 3 пункта 1 статьи 1315) или производному от них обозначению, портрету или факсимile известного в Российской Федерации на дату подачи заявки лица, без согласия этого лица или его наследника.

Как указано выше, оспариваемый товарный знак представляет собой

**ПОЮЩИЕ
ГИТАРЫ**

словесное обозначение , выполненное заглавными буквами русского алфавита в две строки. Правовая охрана товарному знаку предоставлена в отношении следующих услуг:

35 класс - менеджмент в области творческого бизнеса; реклама интерактивная в компьютерной сети, в том числе в качестве доменного имени.

41 класс - дискотеки; написание музыки; организация спектаклей [услуги импресарио]; прокат звукозаписей; сочинение музыки; развлечения; шоу-программы.

Оспариваемый товарный знак содержит словесные элементы «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», воспроизводящие название вокально-инструментального ансамбля, созданного в 1966 году при Ленконцерте и существовавшего как концертирующий коллектив музыкантов до 1975 года.

Основателем и первым руководителем коллектива был А.Н. Васильев, первыми участниками стали А. Васильев (соло-гитара), Ю. Чванов и В. Калинин (аккомпанирующие гитары) Е. Броневицкий (бас-гитара) и др. Позже к коллективу присоединились А. Федоров и В. Ступаченко, в 1969 г. – Ю. Антонов. С 1970 г. в ансамбль пришли профессиональные музыканты – Г.Клеймиц, Ю.Соколов, Ю.Иваненко, В.Борисов.

В 1975 г. была выпущена рок-опера «Орфей и Эвридики», создание которой изменило творческое направление ансамбля и стало причиной прекращения концертной деятельности, а также распада концертного коллектива и ухода всех его музыкантов (<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/673235>).

С 1997 года ансамбль возобновил эстрадные выступления по инициативе Государственного Концертно-филармонического учреждения «Петербург – Концерт» (бывший Ленконцерт). В качестве основного состава после возрождения коллектива в СМИ позиционируются следующие участники: Е.Броневицкий, В.Борисов, В.Васильев, А.Аладынин, М.Вавилова, В. Кочегуро, а также указано, что С.М. Дронов являлся продюсером ансамбля.

Как было установлено судебным решением А56-33216/2015 [21], оставленным в силе постановлением Тринадцатого арбитражного апелляционного суда от 08.12.2015 и постановлением СИП от 11.04.2016, Дронов С.М. – правообладатель оспариваемого товарного знака, выполнял для ВИА «Поющие Гитары» техническо-административные функции на бездоговорной основе и не участвовал в творческой деятельности ансамбля.

В 2010 году руководство Государственного Концертно-филармонического учреждения «Петербург – Концерт» приняло решение прекратить финансирование ВИА «Поющие Гитары», но участники ансамбля самостоятельно продолжили творческую и концертную деятельность.

Концертная деятельность и известность ВИА «Поющие Гитары» подтверждается материалами, приложенными к возражению, включающими копии афиш, рекламных и информационных статей в средствах массовой информации, а также другими документами [6] – [10]. Ранее известность ансамбля российской публике и узнаваемость обозначения «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» в качестве названия музыкального коллектива на рынке развлекательных услуг и зрелищных мероприятий была подтверждена в решении Роспатента от 26.06.2017 [16].

Что касается правообладателя оспариваемого товарного знака, то его деятельность в качестве директора и продюсера ансамбля до 2013 года, когда часть участников коллектива, включая Е.А. Броневицкого, В.А. Борисова, и В.В. Кочегуро,

покинула его, была направлена на организацию концертной деятельности ВИА «Поющие Гитары», что служило дальнейшему росту известности и популярности этого музыкального коллектива у публики. То, что в этот период времени музыкальный коллектив активно концертировал и вел творческую деятельность, подтверждается материалами [5] – [10], приложенными к возражению.

Таким образом, можно сделать заключение о том, что этот период времени (с 1997 по 2013 гг.), т.е. до даты приоритета оспариваемого товарного знака, обозначение «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» в отношении услуг, связанных с творческой и концертной деятельностью, включенных в перечень 41 класса МКТУ оспариваемой регистрации (дискотеки; написание музыки; прокат звукозаписей; сочинение музыки; развлечения; шоу-программы), вызывал в сознании российских потребителей (совокупности людей, являющихся объектом воздействия искусства, литературы, развлекательных мероприятий) однозначные ассоциации с хорошо известным ВИА «Поющие Гитары».

В отзыве правообладателя содержится довод о том, что он продолжает в настоящее время работать с оставшимися участниками музыкального коллектива.

Однако сам правообладатель подтверждает, что часть участников нового коллектива: В.Ступаченко, Ю.Иваненко, А. Федоров, Ю.Соколов (умер в 2014 году) были известны потребителю как участники первоначального коллектива, т.е. их известность и репутация непосредственно связаны с широкой известностью ВИА «Поющие Гитары».

В июле 2013 года Е.А. Броневицкий, В.А. Борисов, В.Б. Васильев, М.В. Вавилова и В.В. Кочегуро выступили в качестве учредителей ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», которое, согласно выписке из ЕГРЮЛ [11], было зарегистрировано в качестве юридического лица 01.08.2013. Целью создания общества являлось осуществление деятельности в области исполнительского творчества и организация концертов, что подтверждается сведениями об основном виде экономической деятельности общества, указанными в выписке [11]: деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений.

Таким образом, право на фирменное наименование у ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» возникло 01.08.2013, т.е. ранее даты приоритета (02.10.2014) оспариваемого товарного знака по свидетельству №571836.

Фонетическое и семантическое тождество фирменного наименования ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» с оспариваемым словесным товарным знаком очевидно и правообладателем не оспаривается.

В материалах возражения содержатся документы (продюсерские договоры, заключенные между ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» и участниками музыкального коллектива [13], а также договоры о проведении концертов [19]), подтверждавшие, что до даты приоритета оспариваемого товарного знака под фирменным наименованием «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» лицами, подавшими возражение, осуществлялась административная и продюсерская деятельность по организации концертных и культурных мероприятий.

Продюсер (англ. producer — «производитель») — специалист, который принимает непосредственное участие в производстве проекта, регулирует (или помогает регулировать) административные, технологические, творческие или юридические аспекты деятельности, регулирует политику при выполнении какого-либо проекта (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Продюсер>).

Импресарио – это агент, действующий от имени крупного артиста-гастролера, заключающий для него контракты и т.п. (https://dic.academic.ru/dic.nsf/fin_enc/23094).

Деятельность импресарио связана с организацией концертных программ и культурных мероприятий, сбором и анализом информации об окупаемости проводимых событий, оформлением аренды и договоров о транспортировке светового и звукового оборудования, арендой жилья для представителей шоубизнеса, составлением графика гастролей (<http://bankspravka.ru/bankovskiy-slovar/impresario.html>).

Таким образом, услуги, которые оказывались под фирменным наименованием «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ», однородны услугам 35 класса МКТУ «менеджмент в области творческого бизнеса» и услугам 41 класса МКТУ «организация спектаклей [услуги импресарио]», что свидетельствует о том, что регистрация товарного знака

по свидетельству №571836 в отношении части услуг 35 и 41 классов МКТУ произведена с нарушением требований пункта 8 статьи 1483 Кодекса.

Что касается другой услуг 35 класса МКТУ «реклама интерактивная в компьютерной сети, в том числе в качестве доменного имени», то документы, приложенные к возражению, не дают оснований для обоснованного вывода о несоответствии регистрации товарного знака по свидетельству №571836 в отношении этих услуг требованиям пункта 3(1) и пункта 8 статьи 1483 Кодекса.

Информация о том, что ООО «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» администрирует доменные имена доменные имена poushiegitary.ru и поющие-гитары.рф, размещенная на указанных сайтах интерактивную рекламу, носит декларативный характер, поскольку не подтверждена документально. Представленные архивные данные [18] свидетельствуют о том, что эти сайты действительно существовали на дату приоритета оспариваемого товарного знака, однако не подтверждают, что посредством этих сайтов оказывались рекламные услуги для третьих лиц.

С учетом совокупности представленных материалов, коллегия имеет основания для обоснованного вывода о том, что регистрация оспариваемого товарного знака в отношении части услуг 35 класса МКТУ (*менеджмент в области творческого бизнеса*) и всех услуг 41 класса МКТУ произведена в нарушение требований пункта 3(1) и пункта 8 статьи 1483 Кодекса.

В отношении довода возражение о том, что оспариваемый товарный знак не соответствует требованиям пункта 9(2) статьи 1483 Кодекса, коллегия установила следующее.

Согласно словарным источникам информации (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Псевдоним>) слово **псевдоним** (греч. ψευδής «ложный» + óνома «имя») — это вымышленное имя, используемое человеком в публичной деятельности вместо настоящего (данного при рождении, зафиксированного в официальных документах).

Существуют также коллективные псевдонимы (Козьма Прутков, Кукрыниксы, Братья Васильевы и др.).

Вместе с тем, согласно своему семантическому значению, приведенному выше, псевдоним - это вымышленное, ложное имя или фамилия, которое то или иное лицо сознательно и легально выбирает для прикрытия или сокрытия своего настоящего, подлинного, официального паспортного имени.

При осуществлении свой творческой и концертной деятельности музыкальный коллектив использовал обозначение «Поющие Гитары» как название ансамбля, а не как псевдоним, поскольку в афишах, буклетах, договорах и других документах указывались настоящие имена и фамилии участников ансамбля.

Для музыкальных коллективов традиционным является не восприятие названия в качестве псевдонима, а наличие прочных ассоциативных связей между названием ансамбля и конкретным лицом или лицами, как правило, его солистов («Машина времени» - А. Макаревич; «Любэ» - Н. Расторгуев, «Браво» - Ж. Агузарова, В. Сюткин; «Моральный кодекс» - С. Мазаев и т.д.).

Таким образом, отсутствуют основания для вывода о том, что потребитель будет воспринимать включенное в оспариваемый товарный знак обозначение «ПОЮЩИЕ ГИТАРЫ» в значении коллективного псевдонима, скрывающего настоящие имена и фамилии членов коллектива. Соответственно, при регистрации товарного знака не требовалось согласие членов одноименного музыкального коллектива.

Изложенное свидетельствует о том, что отсутствуют основания для вывода о несоответствии оспариваемого товарного знака требованиям пункта 9 (2) статьи 1483 Кодекса.

Учитывая вышеизложенное, коллегия пришла к выводу о наличии оснований для принятия Роспатентом следующего решения:

удовлетворить возражение, поступившее 04.09.2018, и признать предоставление правовой охраны товарному знаку по свидетельству № 571836 недействительным в отношении услуг 35 класса МКТУ «менеджмент в области творческого бизнеса» и услуг 41 класса МКТУ.