

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
по результатам рассмотрения ☒ возражения ☐ заявления

Коллегия в порядке, установленном частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – Кодекс) и Правилами рассмотрения и разрешения федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности споров в административном порядке, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 30.04.2020 № 644/261 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 25.08.2020, регистрационный № 59454) (далее – Правила ППС), рассмотрела возражение, поступившее в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности 03.12.2024, поданное Самойловым Вадимом Рудольфовичем, Москва, на решение Федеральной службы по интеллектуальной собственности (далее – Роспатент) об отказе в государственной регистрации товарного знака по заявке № 2023760844, при этом установлено следующее.



Обозначение «» по заявке № 2023760844, поданной 10.07.2023, заявлено на регистрацию в качестве товарного знака на имя Самойлова Вадима Рудольфовича в отношении товаров и услуг 15, 18, 25, 41 классов МКТУ, указанных в перечне заявки.

В дальнейшем, на основании заявления о внесении изменений в сведения о заявителе от 10.04.2025, заявителем по заявке № 2023760844 стало ООО «Агата Кристи» (далее – заявитель).

Роспатентом 13.08.2024 принято решение об отказе в государственной регистрации товарного знака по заявке № 2023760844. В заключении по результатам экспертизы заявленного обозначения, являющемся неотъемлемой

частью решения Роспатента от 13.08.2024 установлено несоответствие заявленного обозначения требованиям пунктов 3 и 6 статьи 1483 Кодекса.

Указанный вывод обоснован тем, что заявленное обозначение воспроизводит название рок-группы. «Агата Кристи» - «советская и российская рок-группа, одна из наиболее популярных в стране в середине и во второй половине 1990-х годов. Группа была основана Вадимом Самойловым, Александром Козловым, Петром Маем, Глебом Самойловым, <https://spletnik.ru/165512-russkiy-rok-v-litcakh-gruppa-agata-kristi-270389>, <https://www.starhit.ru/story/ikh-slushali-millions-no-oni-ne-slyshali-drug-druga-kak-vadim-i-bleb-samoilovy-razvalili-agatu-kristi-912259/>, <https://go.zvuk.com/stars/agata-kristi.htm>, <https://24smi.org/celebrity/39306-gruppa-agata-kristi.html>, <https://reproduktor.net/agata-kristi/>.

В материалах заявки отсутствует согласие (поручение) вышеуказанных лиц (их наследников) на регистрацию заявленного обозначения.

Экспертиза также отмечает, что сведения об ином производителе товаров (лице, оказывающем услуги), маркированных обозначением, идентичным заявленному, не являются единичными, то есть экспертизой учитывались как отдельные данные из сети Интернет, так и результаты поискового запроса в целом, степень насыщенности Интернет-пространства такой информацией.

В связи с изложенным, заявленное обозначение не может быть зарегистрировано на имя заявителя, поскольку способно ввести потребителей в заблуждение относительно производителя товаров и лица оказывающего услуги на основании пункта 3 статьи 1483 Кодекса.

Кроме того, установлено, что заявленное обозначение сходно до степени смешения с международными регистрациями «AGATHA CHRISTIE» и

«» № 1176316, №1175932 с конв. приоритетом от 14.05.13, AGATHA CHRISTIE LIMITED, 6th Floor, Imperial House, 8 Kean Street London WC2B 4AS, в отношении однородных услуг 41 класса МКТУ.

В федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности 03.12.2024 поступило возражение, а 31.01.2025 и 06.05.2025 дополнения к нему, доводы которых сводятся к следующему:

- к основателям рок-группы «Агата Кристи» относятся Вадим Самойлов и Александр Козлов. Однако, поскольку Александр Козлов умер и после его смерти не осталось наследников, заявка и волеизъявление одного лишь Вадима Самойлова на регистрацию обозначения являются исчерпывающими для положительного решения о государственной регистрации обозначения в качестве товарного знака и создания у потребителей верного представления о производителе товаров (лице, оказывающем услуги);

- несмотря на указание в некоторых публичных источниках информации на то, что датой основания рок-группы «Агата Кристи» считается дата её первого концерта в 1988 году, когда к группе присоединились и Пётр Май, и Глеб Самойлов, её деятельность, в том числе, вступление в Свердловский рок-клуб, запись первого альбома, выступление на концертах, началась раньше, что подтверждается приложенными материалами, например, в книге Дмитрия Карасюка «Агата Кристи»: «Чёрные сказки белой зимы» - самой известной книге о рок-группе - со ссылкой на записи дневника одного из деятелей Свердловского рок-клуба также указано, что название «Агата Кристи» появилось ещё в 1987 году;

- Глеб Самойлов стал участником рок-группы также только в 1988 году во время записи музыкального альбома «Второй фронт», а трудоустроен на должность музыканта рок-группы «Агата Кристи» в 1989 году, что следует из записи от 24.05.1989 года в его трудовой книжке;

- обозначение «РОК-ГРУППА АГАТА КРИСТИ» приобрело самостоятельную различительную способность в сфере музыкального искусства как наименование рок-группы задолго до регистрации противопоставленных Роспатентом товарных знаков и отличается от них.

- российский потребитель понимает разницу между известной в России рок-группой и творчеством английской писательницы, к которой имеют отношение противопоставленные товарные знаки;

- широкая популярность рок-группы «Агата Кристи» на территории Российской Федерации подтверждается наличием фан-клубов, множества наград и музыкальных хитов, истории и творчеству рок-группы посвящены книги;

- деятельность рок-группы «Агата Кристи», несмотря на наименование, носит исключительно самостоятельный характер и не связана с творчеством английской писательницы Агаты Кристи;

- обращение с заявкой на регистрацию товарного знака (знака обслуживания) не преследует цели ущемления прав участников рок-группы «Агата Кристи», внесших вклад в её творчество и популярность. Цель обращения с заявкой на регистрацию товарного знака (знака обслуживания) связана с защитой от недобросовестного использования обозначения рок-группы третьими лицами;

- Самойловым В.Р. 10.04.2025 подано в Роспатент заявление об изменении в заявке на товарный знак сведений о заявителе в связи с передачей права на регистрацию товарного знака в пользу ООО «АГАТА КРИСТИ»;

- согласно сведениям ЕГРЮЛ участниками ООО «АГАТА КРИСТИ» (ИНН 7701595253, ОГРН 1057746786118, зарегистрированное по адресу: 105066, г. Москва, ул. Доброслободская, д. 7/1, корпус стр. 3, эт. 2, пом. I комн. 2 оф. 45) являются Самойлов Вадим Рудольфович и Самойлов Глеб Рудольфович. При этом деятельность ООО «АГАТА КРИСТИ» связана с исполнительским искусством, а также с защитой творческого наследия известной российской рок-группы;

- в случае регистрации товарного знака в пользу ООО «АГАТА КРИСТИ» какие-либо риски введения потребителей в заблуждение будут исключены, так как корпоративное участие братьев Самойловых в ООО «АГАТА КРИСТИ» будет в полной мере соотноситься с представлениями потребителей об известной рок-группе;

- заявитель просит исключить из испрашиваемого перечня услуги 41 класса МКТУ.

На основании изложенного заявитель просит отменить решение Роспатента от 13.08.2024 и предоставить правовую охрану обозначению по заявке № 2023760844 в отношении товаров:

15 класса МКТУ «аккордеоны; арфы; балалайки [струнные музыкальные инструменты]; банджо; бандонеоны; барабаны [инструменты музыкальные]; басы [инструменты музыкальные]; букцины [трубы]; бунчуки [инструменты музыкальные]; варганы [инструменты музыкальные]; виолы; волос конский для смычков; волынки; гармоники; гармоники мелодические; гитары; гобои; гонги; горны; группы ударных инструментов роботизированные [музыкальные инструменты]; драм-машины; инструменты музыкальные; инструменты музыкальные для детей; инструменты музыкальные струнные; инструменты музыкальные электронные; инструменты язычковые духовые; камертоны; канифоль для струнных музыкальных инструментов; карильоны [инструменты музыкальные]; кастаньеты; кетгут для музыкальных инструментов; клавиатуры для музыкальных инструментов; клавиатуры для фортепьяно; клавиши для музыкальных инструментов; клавиши для фортепьяно; клапаны для музыкальных инструментов; кларнеты; ключи для настройки струнных инструментов; кожа для барабанов; колки для музыкальных инструментов; колодочки смычков для музыкальных инструментов; колокольчики [инструменты музыкальные]; контрабасы; концертино; корнет-а-пистоны [инструменты музыкальные]; ксилофоны; ленты для записи мелодий для механических музыкальных инструментов [пианино]; ленты перфорированные для записи мелодий для механических музыкальных инструментов; лиры; литавры [инструменты музыкальные]; мандолины; медиаторы для струнных инструментов; мехи для музыкальных инструментов; молоточки для музыкальных инструментов; мундштуки для духовых инструментов; окарины; органы; палочки барабанные; палочки дирижерские; палочки для смычков для музыкальных инструментов; педали для музыкальных инструментов; перемычки для музыкальных инструментов; пипы [китайские гитары]; подбородники для скрипок; подставки для литавр; подставки для музыкальных инструментов; приспособления для переворачивания нот; пюпитры нотные; регуляторы громкости для механических пианино; ремни для музыкальных инструментов; рожки [инструменты музыкальные]; саксофоны; синтезаторы; скрипки; смычки для музыкальных инструментов; струны для арф; струны для музыкальных

инструментов; струны для фортепьяно; суона [трубы китайские]; сурдины для музыкальных инструментов; тамбурины; тамтамы; тарелки [инструменты музыкальные]; треугольники [инструменты музыкальные]; тромбоны [инструменты музыкальные]; трубы [инструменты музыкальные]; трубы воздухопроводные для органов; фисгармонии; флейты; флейты бамбуковые; фортепьяно; футляры для музыкальных инструментов; хуцинъ [китайские скрипки]; цитры; чаши поющие; шарманки; шкатулки музыкальные; шэн [китайские духовые музыкальные инструменты]»

18 класса МКТУ «бирки багажные; бирки пришивные для одежды кожаные; бирки самоклеющиеся для сумок кожаные; бумажники; визитницы; гарнитурные сбруйные; держатели для кредитных карт [бумажники]; зонты; зонты солнечные; изделия шорно-седельные; картдержатели [бумажники]; кейсы из кожи или кожкартона; клапаны кожаные; кожаные для рессор кожаные; кольца для зонтов; коробки для шляп кожаные; коробки из вулканизированной фибры; коробки из кожи или кожкартона; кошельки; кошельки из металлических колечек; мешки [конверты, сумки] кожаные для упаковки; наборы дорожные [кожгалантерея]; несесеры для туалетных принадлежностей незаполненные; органайзеры для багажа; органайзеры для чемоданов; отделка кожаная для мебели; папки деловые; папки для нот; плетки многохвостые; поводки кожаные; портмоне; портпледы; портупеи кожаные; портфели [кожгалантерея]; пушнина; рандосеру [японский школьный ранец]; ранцы; ремешки кожаные; ремни кожаные [изделия шорные]; ремни подбородочные кожаные; ручки для зонтов; ручки для тростей; ручки для чемоданов; ручки-держатели для переноски хозяйственных сумок и пакетов; рюкзаки; саквояжи; сетки хозяйственные; сумки; сумки для инструментов пустые; сумки для одежды дорожные; сумки для туалетных принадлежностей, незаполненные; сумки женские; сумки пляжные; сумки спортивные; сумки туристские; сумки хозяйственные многоразовые; сумки хозяйственные на колесах; сумки школьные; сундуки дорожные; сундуки дорожные [багажные]; трости; трости для зонтов; трости складные, преобразуемые в сиденья; футляры для ключей; чемоданы; чемоданы моторизированные; чемоданы на колесах; чемоданы плоские;

чемоданы плоские для документов; чехлы для дождевых зонтов; шнуры кожаные; этикетки кожаные; ящики из вулканизированной фибры»;

25 класса МКТУ «банданы [платки]; белье нижнее; белье нижнее, абсорбирующее пот; береты; блузы; боа [горжетки]; боди [женское белье]; боксеры [шорты]; ботильоны; ботинки лыжные; ботинки спортивные; бриджи; брюки; бутсы футбольные; бюстгалтеры; бюстгалтеры самоклеющиеся; валенки [сапоги фетровые]; варежки; воротники [одежда]; воротники съемные; вставки для рубашек; вуали [одежда]; габардины [одежда]; галоши; галстуки; галстуки-банты с широкими концами; гамаши; гамаши короткие; гетры [теплые носочно-чулочные изделия]; голенища сапог; грации; джерси [одежда]; жилеты; изделия спортивные трикотажные; изделия трикотажные; каблуки; каблуки для обуви; капюшоны [одежда]; каркасы для шляп [остовы]; карманы для одежды; кашне; кепки [головные уборы]; козырьки для фуражек; козырьки, являющиеся головными уборами; колготки; комбинации [белье нижнее]; комбинезоны [одежда]; корсажи [женское белье]; корсеты [белье нижнее]; костюмы; костюмы купальные; костюмы маскарадные; костюмы пляжные; косынки; купальники гимнастические; куртки [одежда]; куртки из шерстяной материи [одежда]; куртки рыбацкие; легинсы [штаны]; ливреи; лифы; майки спортивные; манжеты; мантильи; манто; маски для лица [одежда], не предназначенные для медицинских или санитарных целей; маски для сна; меха [одежда]; митенки; муфты [одежда]; муфты для ног неэлектрические; нагрудники детские, за исключением бумажных; нагрудники с рукавами, за исключением бумажных; накидки меховые; накидки парикмахерские; насадки защитные на каблуки; наушники [одежда]; носки; носки, абсорбирующие пот; обувь; обувь гимнастическая; обувь пляжная; обувь спортивная; одежда; одежда бумажная; одежда верхняя; одежда вышитая; одежда готовая; одежда для автомобилистов; одежда для велосипедистов; одежда для гимнастов; одежда из искусственной кожи; одежда из латекса; одежда кожаная; одежда непромокаемая; одежда светодиодная; одежда спортивная с цифровыми датчиками; одежда форменная; одежда, содержащая вещества для похудения; окантовка металлическая для обуви; пальто; панталоны [нижнее белье]; парки; пелерины; перчатки [одежда];

перчатки без пальцев; перчатки велосипедные; перчатки водительские; перчатки для лыжников; пижамы; плавки; пластроны; платки головные; платки шейные; платочки для нагрудных карманов; платья; повязки для головы [одежда]; подвязки; подвязки для носков; подвязки для чулок; подкладки готовые [элементы одежды]; подмышники; подошвы для обуви; подтяжки; полуботинки; полуботинки на шнурках; пончо; пояса [белье нижнее]; пояса [одежда]; пояса церемониальные; пояса-кошельки [одежда]; пояса-шарфы; приспособления, препятствующие скольжению обуви; пуловеры; пятки для чулок двойные; ранты для обуви; рубашки; рубашки с короткими рукавами; сабо [обувь]; сандалии; сандалии банные; сапоги; сарафаны; саронги; свитера; союзки для обуви; стельки; тапочки банные; термоперчатки для устройств с сенсорным экраном; тоги; трикотаж [одежда]; трусы; туфли; туфли комнатные; тюбетейки; тюрбаны; уборы головные; фартуки [одежда]; форма для карате; футболки; футболки компрессионные [рашгарды]; халаты; халаты купальные; цилиндры; части обуви носочные; чулки; чулки, абсорбирующие пот; шали; шапки бумажные [одежда]; шапочки купальные; шарфы; шарфы-трубы; шипы для бутс; шляпы; штанишки детские [белье нижнее]; штрипки; шубы; эспадрильи; юбки; юбки нижние; юбки-шорты».

В подтверждение своих доводов заявитель представил копии следующих материалов:

1. Газета УПИ им. СМ. Кирова «За индустриальные кадры» № 35 (5999) от 01.10.1987;
2. Изображение оформления музыкального альбома «Позорная звезда» 1992 года рок-группы «Агата Кристи» (веб-сайт базы данных музыкальных исполнителей и их изданий discogs.com. URL: <https://www.discogs.com/ru/artist/124936-Агата-Кристи>);
3. Журнал Свердловского рок-клуба «МаРока» (выпуск за январь-май 1987 года) ;
4. Газета УПИ им. СМ. Кирова «За индустриальные кадры» № 25 (5989) от 21.05.1987 (Электронный научный архив УрФУ. URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/59302>);

5. Карасюк Д. «Агата Кристи»: Чёрные сказки белой зимы / Серия «Легенды русского рока» — М.: АСТ, 2018». С. 18, 19, 31, 40. URL: <https://litres.ru/book/dmitriy-karasuk/agata-kristichernye-skazki-beloy-zimy-38568145/>;
6. Вкладыш к музыкальному магнитоальбому «Свет» (1987 год) рок-группы «Агата Кристи»;
7. Сведения об открытых наследственных делах в связи со смертью А.К. Козлова (по данным реестра наследственных дел на сайте Федеральной нотариальной палаты России. URL: <https://notariat.ru/ru-ru/help/probate-cases/>);
8. Выкопировка с трудовой книжки Самойлова Г.Р.;
9. Стенограмма передачи «Как все начиналось» от 11.05.2019 на телеканале «Дождь» (опубликовано на официальном сайте рок-группы «Агата Кристи». URL: <https://agata.rip/tv/tv2019/va-postmodernistom-rodilsya-v-g,orode-asbeste.php>);
10. Статья «Лауреаты народной музыкальной премии «Золотой граммофон»» от 18.11.1997 на Интернет-сайте газеты «Коммерсантъ». URL: <https://www.kommersant.ru/doc/187838>;
11. Статья «Первая кризисная Итоги премии «Чартова дюжина. Топ-13»» от 08.03.2009 на Интернет-сайте издания «LENTA.RU». URL: <https://lenta.ru/articles/2009/03/08/nashe/>;
12. Статистика слушателей рок-группы «Агата Кристи» на сервисе «Яндекс.Музыка» в 2024 году (<https://music.yandex.ru/artist/41134/info>);
13. Скрин-копии страницы «Агата Кристи» в социальной сети «ВКонтакте» по состоянию на 06.11.2024, 07.06.2024 ([https://vk.com.agataband](https://vk.com/agataband));
14. Скрин-копии канала «Агата Кристи» в видеохостинге YouTube по состоянию на 22.11.2024;
15. Статья «На здании УрФУ установят табличку в честь свердловской рок-группы «Агата Кристи»» от 25.10.2024 на Интернет-сайте издания «Комсомольская правда». URL: <https://www.ural.kp.ru/online/nevvs/606179>;

16. Скрин-копии карточек товаров, на которые нанесено обозначение «Агата Кристи», на сайте www.wildberries.ru, <https://www.ozon.ru>;
17. Скрин-копии объявлений, в которых использовано обозначение «Агата Кристи», о рок-концертах третьих лиц;
18. Скрин-копия страницы кафе «Агата» в социальной сети «ВКонтакте» и страницы «История кафе «Агата» на сайте кафеагата.рф;
19. Заявление от 04.04.2025 об изменении в заявке на товарный знак № 2023760844 сведений о заявителе в связи с передачей или переходом права на регистрацию товарного знака;
20. Выписка из ЕГРЮЛ в отношении ООО «АГАТА КРИСТИ» от 05.05.2025 № ЮЭ9965-25-68599120;
21. Согласие Мая Петра Владиленовича от 29.04.2025, удостоверенное Матвеевым Константином Олеговичем, нотариусом города Екатеринбурга Свердловской области, и зарегистрированное в реестре: № 66/305-н/66-2025-1-295.

Изучив материалы дела и заслушав представителя заявителя, коллегия считает доводы возражения неубедительными.

С учетом даты (10.07.2023) поступления заявки № 2023760844 правовая база для оценки охраноспособности заявленного обозначения в качестве товарного знака включает в себя упомянутый выше Кодекс и Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, коллективных знаков, утвержденные приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 20.07.2015 № 482, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.08.2015, регистрационный № 38572 (далее – Правила).

В соответствии с пунктом 3 статьи 1483 Кодекса не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, представляющих собой или содержащих элементы, являющиеся ложными или

способными ввести в заблуждение потребителя относительно товара либо его изготовителя.

Согласно пункту 37 Правил к ложным или способным ввести потребителя в заблуждение относительно товара или его изготовителя обозначениям относятся, в частности, обозначения, порождающие в сознании потребителя представление об определенном качестве товара, его изготовителе или месте происхождения, которое не соответствует действительности.

В случае если ложным или вводящим в заблуждение является хотя бы один из элементов обозначения, то обозначение признается ложным или вводящим в заблуждение.

В соответствии с пунктом 6 статьи 1483 Кодекса не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные или сходные до степени смешения с товарными знаками других лиц, охраняемыми в Российской Федерации, в том числе в соответствии с международным договором Российской Федерации, в отношении однородных товаров и имеющими более ранний приоритет.

На регистрацию в качестве товарного знака по заявке № 2023760844 заявлено



обозначение «», выполненное оригинальным шрифтом буквами русского алфавита. Правовая охрана испрашивается в отношении скорректированного перечня товаров 15, 18, 25 классов МКТУ, указанных в возражении.

Поскольку заявитель скорректировал перечень, исключив услуги 41 класса МКТУ, то противопоставленные, в рамках пункта 6 статьи 1483 Кодекса, знаки по международным регистрациям «AGATHA CHRISTIE» и

«» № 1176316, №1175932 не являются препятствием. Коллегия приходит к выводу о соответствии заявленного обозначения требованиям пункта 6 статьи 1483 Кодекса.

Заявитель выразил несогласие с применением пункта 3 статьи 1483 Кодекса, анализ соответствия которому показал следующее.

В решении Роспатента от 13.08.2024 указано, что заявленное обозначение воспроизводит название рок-группы. «Агата Кристи» - «советская и российская рок-группа, одна из наиболее популярных в стране в середине и во второй половине 1990-х годов. Группа была основана Вадимом Самойловым, Александром Козловым, Петром Маем, Глебом Самойловым, <https://spletnik.ru/165512-russkiy-rok-v-litcakh-gruppa-agata-kristi-270389>, <https://www.starhit.ru/story/ikh-slushali-millions-no-oni-ne-slyshali-drug-druga-kak-vadim-i-bleb-samoilovy-razvalili-agatu-kristi-912259/>, <https://go.zvuk.com/stars/agata-kristi.htm>, <https://24smi.org/celebrity/39306-gruppa-agata-kristi.html>, <https://reproduktor.net/agata-kristi/>. На основании изложенного сделан вывод о том, что заявленное обозначение способно ассоциироваться с коллективом рок-группы.

В материалы заявки не были представлены согласия (поручения) вышеуказанных лиц (их наследников) на регистрацию заявленного обозначения.

Коллегия отмечает, что в материалы возражения представлено согласие Мая Петра Владиленовича от 29.04.2025 [см. приложение 21] на регистрацию заявленного обозначения по заявке №2023760844 на имя Самойлова Вадима Рудольфовича или ООО «АГАТА КРИСТИ» в отношении всех указанных в заявках товаров 15, 18, 25 и услуг 41 классов МКТУ.

Возражение содержит доводы, что к основателям рок-группы «Агата Кристи» относятся Вадим Самойлов и Александр Козлов. Александр Козлов умер и после его смерти не осталось наследников, что подтверждается сведениями об открытых наследственных делах в связи со смертью А.К. Козлова (по данным реестра наследственных дел на сайте Федеральной нотариальной палаты России) [7].

Вместе с тем, коллегия не может согласиться с доводом, указанным в возражении, что заявка и волеизъявления Вадима Самойлова и Петра Мая на регистрацию обозначения являются исчерпывающими для положительного решения о государственной регистрации обозначения в качестве товарного знака и создания у потребителей верного представления о производителе товаров.

Анализ ссылок, указанных в решении Роспатента от 13.08.2024 показал, что Глеб Самойлов изначально не принимал участие в создании группы, и присоединился к рок-группе во время записи альбома «Второй фронт» (1988), то есть спустя один год после ее создания (<https://spletnik.ru/165512-russkiy-rok-v-litcakh-gruppa-agata-kristi-270389>).

Согласно сведениям сайта <https://reproduktor.net/agata-kristi/> «Агата Кристи» – рок-группа из Екатеринбурга, название которой ассоциируется с братьями Самойловыми – Вадимом и Глебом. Одна из легенд отечественного рока. Пик популярности «Агаты Кристи» пришелся на середину 90-х годов. В 1995 году коллектив выпускает альбом «Опиум», который становится бестселлером.

Из общедоступных сведений [https://ru.wikipedia.org/wiki/Агата_Кристи_\(группа\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Агата_Кристи_(группа)) следует, что авторами всех песен «Агаты Кристи» являются три музыканта — Вадим Самойлов, Глеб Самойлов и Александр Козлов.

Во время работы над «Декадансом» и «Позорной звездой» Вадим Самойлов во многом исполнял обязанности директора и продюсера группы, и большую часть творческих задач взяли на себя Александр Козлов и Глеб Самойлов. Глеб со временем стал основным композитором в группе и практически монополизировал за собой право написания текстов. Почти все тексты и большая часть музыки к песням из альбомов «Опиум», «Ураган», «Чудеса» и «Майн Кайф?» написаны именно им. Среди основных хитов «Агаты Кристи» встречаются песни всех трёх авторов: «Как на войне» и «Опиум для никого» написаны Глебом Самойловым, «Сказочная тайга» и «Ковёр-вертолёт» — Александром Козловым (причём тексты для этих песен написаны Г. Самойловым), «Viva Kalman!» — Вадимом Самойловым.

Группа удостоена множества наград: 1991 — гран-при на фестивале молодых европейских групп «Open du Rock» (Франция); 1996 — Национальная музыкальная премия «Овация» в номинациях «Лучший альбом года» («Опиум») и «Лучшая группа в жанре рок-музыки»; 1997 — премия «Овация» в номинации «Лучшая рок-группа»; 1997 — премия «Золотой граммофон» за песню «Моряк»; 1997 — премия World Music Awards (Монте-Карло); 2001 — премия «Овация» в номинации

«Лучшая рок-группа десятилетия»; 2006 — премия журнала «Fuzz» за вклад в развитие рок-музыки; 2008 — премия журнала «Fuzz» в номинации «Лучшая live-группа»; 2009 — премия «Чартова дюжина» в номинации «Легенда».

Осенью 2008 года коллектив начинает выступать в новом составе и помимо хитов исполняет дюжину новых песен. Но 2 февраля 2009 года на сайте группы появляется сообщение о прекращении творческой деятельности и анонс тура «Эпилог».

Следует отдельно отметить, что испрашиваемые товары 15 класса МКТУ относятся к таким товарам как музыкальные инструменты, товары 18 класса МКТУ относятся к изделиям багажным и сумкам, изделиям из кожи, товары 25 класса относятся к одежде. Указанные товары способны соотноситься с деятельностью музыкальных коллективов, и для продвижения своего творчества и укрепления связи с поклонниками (в качестве мерчендайза).

Из вышеизложенных сведений коллегия делает вывод о том, что, несмотря на распад известной группы, в сознании потребителя обозначение

«» ассоциируется с ее коллективом, а не с каждым участником в отдельности. В связи с чем предоставление правовой охраны лишь одному из участников, без согласия остальных, способно ввести потребителя в заблуждение относительно лица, производящего товары.

Согласие равноправного участника группы Самойлова Глеба Рудольфовича в материалы дела не представлено.

Правовое регулирование, направленное на предотвращение введения потребителей в заблуждение, основывается на защите интересов широкой аудитории, обеспечивая достоверность информации о товарах, услугах и их происхождении. Данные основания направлены на недопущение формирования у потребителей ложных представлений о связи определенного товара или услуги с конкретным лицом как источником происхождения товаров и услуг.

Отдельно следует отметить, что на основании заявления о внесении изменений в сведения о заявителе от 10.04.2025 заявителем по заявке является ООО

«АГАТА КРИСТИ». Согласно сведениям ЕГЮРЛ [20] участником / учредителем юридического лица с большей долей в бизнесе (99.04) является Кадушин Павел Николаевич, вместе с тем, у Самойлова Вадима Рудольфовича и Самойлова Глеба Рудольфовича доля равна - 0.48. В материалах возражения отсутствуют сведения о том, каким образом будут учитываться интересы участников группы, которые обладают наименьшей долей. В связи с указанным регистрация заявленного обозначения на имя ООО «АГАТА КРИСТИ» также является неправомерной.

Таким образом, оснований для отмены оспариваемого решения коллегия не усматривает.

Коллегия отмечает, что 26.05.2025 от заявителя поступило обращение в Роспатент. Доводы обращения, по сути, повторяют доводы возражения, проанализированные выше по тексту, в связи с чем дополнительного анализа не требуют.

Учитывая вышеизложенное, коллегия пришла к выводу о наличии оснований для принятия Роспатентом следующего решения:

отказать в удовлетворении возражения, поступившего 03.12.2024, оставить в силе решение Роспатента от 13.08.2024.