

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
коллегии палаты по патентным спорам
по результатам рассмотрения возражения заявления

Коллегия палаты по патентным спорам в порядке, установленном пунктом 3 статьи 1248 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – Кодекс) и Правилами подачи возражений и заявлений и их рассмотрения в Палате по патентным спорам, утвержденными приказом Роспатента от 22.04.2003 № 56, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 08.05.2003 № 4520 (далее – Правила ППС), рассмотрела возражение от 02.02.2011, поданное Обществом с ограниченной ответственностью «Песняры», Москва (далее – лицо, подавшее возражение), против предоставления правовой охраны общеизвестному товарному знаку по свидетельству №92, при этом установлено следующее.

На основании решения Роспатента от 20.07.2010 обозначение «Песняры» признано общеизвестным в Российской Федерации товарным знаком с 01.01.1985 в отношении услуг 41 класса МКТУ: «организация и проведение концертов; шоу-программы», и ему присвоен регистрационный номер 92.

Правообладателем общеизвестного товарного знака по свидетельству №92 является Государственное учреждение «Белорусский государственный ансамбль «Песняры», г. Минск, Республика Беларусь.

Оспариваемый общеизвестный товарный знак представляет словесное обозначение «Песняры», выполненное стандартным шрифтом буквами русского алфавита.

В Палату по патентным спорам 04.02.2011 поступило возражение от 02.02.2011 против предоставления правовой охраны общеизвестному товарному знаку по свидетельству №92 в отношении всех услуг, указанных в перечне свидетельства, мотивированное несоответствием произведенной регистрации требованиям пункта 1 статьи 1508 Кодекса.

Доводы возражения сводятся к следующему:

– общеизвестный товарный знак №92 с установленной датой признания общеизвестным (01.01.1985) не может быть зарегистрирован на имя Государственного

учреждения «Белорусский государственный ансамбль «Песняры», так как данная организация была создана в 2000 году и в 1985 году её не существовало, а обозначение «Песняры» использовалось другими лицами – Белорусской государственной филармонией (с 1968 года по 1989 год) и Белорусским государственным ансамблем «Песняры» (с 1989 года);

– Государственное учреждение «Белорусский государственный ансамбль «Песняры» не является правопреемником Белорусской государственной филармонии и Белорусского государственного ансамбля «Песняры», поскольку до 1991 года они являлись государственными организациями Союза ССР, а Государственное учреждение «Белорусский государственный ансамбль «Песняры» является организацией, созданной в другом государстве – Республика Беларусь;

– Государственное учреждение «Белорусский государственный ансамбль «Песняры» включило в свой штат артистов ансамбля «Песняры» в момент, когда обозначение «Песняры» уже давно стало широко известным в связи с активной концертной деятельностью ансамбля «Песняры» без участия правообладателя общеизвестного товарного знака;

– услуги, в отношении которых зарегистрирован общеизвестный товарный знак по свидетельству №92 с использованием обозначения «Песняры», не оказывались ни ансамблем ПЕСНЯРЫ, ни Государственным учреждением «Белорусский государственный ансамбль «Песняры», и в отношении них обозначение «Песняры» не является широко известным, поскольку «организация и проведение концертов; шоу-программы» - это услуги, которые оказывают импресарио, администраторы, менеджеры, управляющие, директора, но не артисты;

– услуга, в связи с которой обозначение «Песняры» стало широко известным (но не в связи с деятельностью ГУ «Белорусский государственный ансамбль «Песняры»), это «услуга оркестров», которая заключается в исполнении оркестром, ансамблем различных музыкальных, хореографических, акробатических и других произведений, однако она не включена в регистрацию общеизвестного товарного знака №92.

На основании изложенного лицо, подавшее возражение, просит удовлетворить возражение и признать предоставление правовой охраны общеизвестному товарному знаку по свидетельству №92 недействительным полностью.

К возражению были приложены копия письма Первого заместителя министра культуры Республики Беларусь В.П. Рылатко, копия справки Белорусской государственной филармонии, распечатка статьи из БЭС – определение слова «ансамбль», распечатка из Экономического словаря – определение слова «организация», распечатка статьи из Толкового словаря Ожегова – определение слов «Шоу» и «Программа».

Правообладатель, уведомленный в установленном порядке о поступившем возражении, представил отзыв по мотивам возражения, доводы которого сводятся к следующему:

– Государственное учреждение «Белорусский государственный ансамбль «Песняры» является правопреемником Белорусского государственного ансамбля «ПЕСНЯРЫ», созданного по Постановлению Совета Министров БССР №269 от 06.10.1989;

– предшественник ГУ «Белорусский государственный ансамбль «Песняры» по линии правопреемства – Белорусский государственный эстрадный ансамбль «ПЕСНЯРЫ» с октября 1985 года по октябрь 1989 года осуществлял свою деятельность в составе Белорусской государственной филармонии;

– набор или замена артистов в ансамбле не имеет отношения к признанию обозначения «ПЕСНЯРЫ» общеизвестным;

– в возражении приведено академическое толкование понятий «ансамбль», «программа», «шоу», «организация», однако забыто пояснение термина «оркестр», который словарь Ожегова толкует как «группу музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на различных инструментах»;

– квалифицировать услуги «организация и проведение концертов; шоу-программы» как услуги импресарио, администратора, директора и т.д.- неверно, поскольку указанные услуги нужно квалифицировать как оказание концертных услуг потребителю, которые включают в себя как концерты, так и шоу-программы.

К отзыву была приложена распечатка из Словаря синонимов русского языка.

На основании изложенного правообладателем выражена просьба отказать в удовлетворении возражения и оставить в силе правовую охрану общеизвестного товарного знака по свидетельству №92.

Изучив материалы дела и выслушав участников рассмотрения возражения, Палата по патентным спорам установила следующее.

Правовая база для оценки охраноспособности общеизвестного товарного знака по свидетельству №92 включает Парижскую конвенцию по охране промышленной

собственности от 20.03.1883, пересмотренную в Брюсселе 14.12.1900, в Гааге 06.11.1925, в Лондоне 02.06.1934, в Лиссабоне 31.10.1958 и Стокгольме 14.07.1967 и измененную 02.10.1990 (далее – Парижская конвенция), Кодекс и Правила признания товарного знака общеизвестным в Российской Федерации, утвержденные Приказом Роспатента от 17.03.2000 № 38, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.05.2000 за № 2231 (далее – Правила ОИ).

В соответствии со статьей 6 bis (1) Парижской конвенции по определению компетентного органа страны регистрации или страны применения товарный знак может быть признан в этой стране общеизвестным в качестве знака лица, пользующегося преимуществами настоящей конвенции.

В соответствии с пунктом 1 статьи 1508 Кодекса по заявлению лица, считающего используемое в качестве товарного знака обозначение общеизвестным в Российской Федерации товарным знаком, товарный знак, охраняемый на территории Российской Федерации на основании его государственной регистрации или в соответствии с международным договором Российской Федерации, либо обозначение, используемое в качестве товарного знака, но не имеющее правовой охраны на территории Российской Федерации, по решению федерального органа исполнительной власти по интеллектуальной собственности могут быть признаны общеизвестным в Российской Федерации товарным знаком, если этот товарный знак или это обозначение в результате интенсивного использования стали на указанную в заявлении дату широко известны в Российской Федерации среди соответствующих потребителей в отношении товаров заявителя.

В соответствии с пунктом 1.1 Правил ОИ общеизвестным в Российской Федерации товарным знаком и знаком обслуживания может быть признан товарный знак или знак обслуживания, охраняемые на территории Российской Федерации на основании его регистрации, товарный знак или знак обслуживания, охраняемые на территории Российской Федерации без регистрации в соответствии с международным договором Российской Федерации, или обозначение, используемое в качестве средства индивидуализации товаров и (или) услуг, но не имеющее правовой охраны на территории Российской Федерации, которые в результате их интенсивного использования в отношении товаров или услуг конкретного лица стали в Российской Федерации широко известны среди потребителей этих или однородных им товаров или услуг.

Оспариваемый общеизвестный товарный знак по свидетельству №92 представляет собой словесное обозначение «Песняры», выполненное стандартным шрифтом буквами русского алфавита. Словесное обозначение «Песняры» признано общеизвестным с 01.01.1985 в отношении услуг 41 класса МКТУ: «организация и проведение концертов; шоу-программы» на имя Государственного учреждения «Белорусский государственный ансамбль «Песняры», г. Минск.

Анализ доводов возражения и анализ фактических данных, содержащихся в материалах дела о признании обозначения «Песняры» общеизвестным в Российской Федерации товарным знаком, показал следующее.

Довод возражения о том, что регистрация общеизвестного товарного знака произведена в отношении ненадлежащего лица, поскольку в 1985 году Государственного учреждения «Белорусский государственный ансамбль «Песняры» не существовало, является необоснованным по следующим причинам.

Первоначально обозначение «Песняры» являлось названием вокально-инструментального ансамбля Белорусской государственной филармонии. Вокально-инструментальный ансамбль «Песняры» Белорусской государственной филармонии был создан в 1969 году.

В 1985 году в соответствии с Приказом Министерства культуры БССР №96 от 01.10.1985 вокально-инструментальный ансамбль «Песняры» Белорусской государственной филармонии был переименован в Государственный эстрадный ансамбль «Песняры».

Далее Приказом Министерства культуры БССР №185 от 05.12.1989 года и Постановлением Совета Министров БССР №269 от 06.10.1989 года Государственный эстрадный ансамбль «Песняры» был выведен из состава Белорусской государственной филармонии и преобразован в самостоятельное театральное-зрелищное предприятие с наименованием Белорусский государственный ансамбль «Песняры».

Приказом Министерства культуры Республики Беларусь №86 от 03.04.2000 года в юридический статус Белорусского государственного ансамбля «Песняры» официально внесено последнее изменение, в соответствии с которым ансамбль получил название Государственное учреждение «Белорусский государственный ансамбль «Песняры».

Таким образом, Государственное учреждение «Белорусский государственный ансамбль «Песняры» стало законным правопреемником Белорусского ансамбля

«Песняры», который в свою очередь был выделен из состава Белорусской государственной филармонии.

Необходимо отметить, что правопреемство предполагает переход прав и обязанностей от одного субъекта права к другому. Это означает, что Государственное учреждение «Белорусский государственный ансамбль «Песняры» занимает в гражданско-правовых отношениях место первоначального носителя прав и обязанностей, возникающих в связи с использованием обозначения «Песняры».

В материалах дела о признании обозначения «Песняры» общеизвестным товарным знаком имеются документы, свидетельствующие об интенсивном использовании обозначения «Песняры» в качестве товарного знака в период с 1975 по 1985 года.

Так, справка Министерства культуры Республики Беларусь об основных показателях концертной деятельности ансамбля «Песняры» за 1975-1990 года свидетельствует о том, что ансамблем «Песняры» было проведено 2134 концерта, причем наибольшее количество концертов было проведено в период с 1976 по 1983 года.

Кроме того, примером интенсивного использования обозначения «Песняры» в отношении организации и проведения концертной деятельности в период до 1985 года служат многочисленные публикации в средствах массовой информации, имеющиеся в материалах дела.

Также в деле о признании обозначения «Песняры» общеизвестным имеются материалы, представленные в «Дискографии» из архива правообладателя, свидетельствующие о выпуске грампластинок Всесоюзной студией грамзаписи «Мелодия», Апрельским ордена Ленина заводом, Ташкентским заводом, Рижским заводом, Ленинградским заводом.

Довод лица, подавшего возражение, о том, что обозначение «Песняры» использовалось многими лицами для индивидуализации ансамблей, в связи с чем утратило признаки общеизвестного товарного знака и не имеет устойчивой ассоциативной связи с правообладателем, не доказан материалами возражения.

Учитывая интенсивное использование обозначения «Песняры» первоначальными носителями прав и обязанностей на данное обозначение, а также наличие документов, отражающих законное правопреемство от этих носителей к Государственному учреждению «Белорусский государственный ансамбль «Песняры», коллегия палаты по

патентным спорам пришла к выводу о том, что регистрация общеизвестного товарного знака №92 произведена на надлежащее лицо.

Относительно довода лица, подавшего возражение, о том, что регистрация общеизвестного товарного знака №92 произведена в отношении ненадлежащего перечня услуг, необходимо отметить следующее.

Услуги оркестров подразумевают под собой коллектив музыкантов или совокупность различных инструментов, участвующих в исполнении музыкальных произведений. Правообладатель же общеизвестного товарного знака по свидетельству №92, являясь государственным учреждением, оказывает услуги именно по организации культурно-развлекательных мероприятий, к которым относятся концерты и шоу-программы. Таким образом, регистрация общеизвестного товарного знака произведена в отношении надлежащего перечня услуг.

На основании изложенного, коллегия Палаты по патентным спорам не усматривает оснований для вывода о том, что предоставление правовой охраны общеизвестному товарному знаку «Песняры» по свидетельству №92 произведено в нарушение пункта 1 статьи 1508 Кодекса.

Учитывая вышеизложенное, коллегия палаты по патентным спорам пришла к выводу:

отказать в удовлетворении возражения от 02.02.2011, оставить в силе правовую охрану общеизвестного в Российской Федерации товарного знака по свидетельству №92.