

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
по результатам рассмотрения возражения заявления

Коллегия в порядке, установленном частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (далее - Кодекс) и Правилами подачи возражений и заявлений и их рассмотрения в Палате по патентным спорам, утвержденными приказом Роспатента от 22.04.2003 № 56, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 08.05.2003 № 4520, рассмотрела возражение, поступившее 21.07.2015, поданное Обществом с ограниченной ответственностью «Лакомка», г. Воронеж (далее – заявитель), на решение Федеральной службы по интеллектуальной собственности об отказе государственной регистрации товарного знака по заявке № 2013705310 (далее – решение Роспатента), при этом установила следующее.

Предоставление правовой охраны обозначению по заявке № 2013705310, поданной 20.02.2013, испрашивалось на имя ООО «Рамонский кондитерский комбинат», Воронежская область, районный поселок Рамонь в отношении товаров 30 класса МКТУ, указанных в перечне заявки, в следующем цветовом сочетании: «желтый, зеленый, бордовый, розовый, темно-коричневый».

Впоследствии 13.09.2013 в наименование и адрес юридического лица, указанного при подаче заявки, были внесены изменения: ООО «Лакомка», г. Воронеж (как упоминалось выше - заявитель). Кроме того, 16.12.2013 в цветовое сочетание заявленного обозначения были также внесены изменения: «желтый, желто-оранжевый, золотистый, зеленый, темно-зеленый, бордовый, бледно-розовый, розовый, красный, коричневый, темно-коричневый, белый, черный».

Согласно материалам заявки заявлено «комбинированное обозначение



, состоящее из словесной части – «Дворец принцессы Ольденбургской».

Дворянские усадьбы», для написания которой используются заглавные и строчные печатные буквы современного русского алфавита, и художественно-графической композиции – изображения двух дам под ветками цветущего дерева на фоне замка».

Роспатентом 28.05.2015 принято решение об отказе в государственной регистрации товарного знака по заявке № 2013705310 в отношении товаров 30 класса МКТУ. Основанием для принятия указанного решения явилось заключение по результатам экспертизы, согласно которому установлено следующее:

- заявленное обозначение не соответствует требованиям пункта 3 (2) статьи 1483 Кодекса;
- указанный довод мотивирован тем, что изобразительный элемент заявленного обозначения воспроизводит изображение фрагмента Дворца Ольденбургских – усадебного дома конца XIX века в поселке городского типа Рамонь Воронежской области, являющегося памятником архитектуры и объектом культурного наследия Российской Федерации под № 3600268000 (см. Интернет <http://kulturnoe-nasledie.ru/>);
- словесный элемент «Дворец принцессы Ольденбургской», входящий в состав заявленного обозначения, также представляет собой название памятника архитектуры и объекта культурного наследия Российской Федерации под № 3600268000 (см. Интернет <http://kulturnoe-nasledie.ru/>);
- регистрация заявленного обозначения в качестве средства индивидуализации товаров заявителя, указанных в заявке, будет противоречить общественным интересам.

В Федеральную службу по интеллектуальной собственности поступило 21.07.2015 возражение, в котором заявитель выразил несогласие с решением Роспатента от 28.05.2015.

Доводы возражения сводятся к следующему:

- яркий красочный логотип с изображением двух дам в цветочном саду, выбранный заявителем в качестве обозначения товаров, не способствует противоречию общественным интересам;
- изображение дам на фоне таинственного замка способно вызвать у потребителя только самое благоприятное впечатление, сопряженное с ощущением загадочности и тайны;

- художественно-графическая часть заявленного обозначения представлена фрагментом картины художницы Оксаны Алексеевской «Дворянские усадьбы», выполненной в рамках авторского договора от 09.01.2013, представленного ранее заявителем;
- заявленное обозначение представляет собой воплощение творческого художественного замысла, является результатом интеллектуального труда художника, а не исторически точным фотографическим воспроизведением реально существующего архитектурного объекта;
- изображение башен замка на заднем плане в заявленном обозначении вовсе не является доминирующим элементом, и внимание потребителя при восприятии обозначения акцентируется на фигурах двух дам, изображенных на переднем плане;
- две дамы, сидящие в саду, являются ключевыми центральными фигурами в заявленном обозначении;
- изобразительный элемент в заявленном обозначении семантически подкреплён словесным элементом «Дворянские усадьбы»;
- изображение башен замка вносит в заявленное обозначение загадочность и заставляет потребителя задуматься: кто и откуда эти дамы?

На основании изложенного в возражении содержится просьба об отмене решения Роспатента и регистрации заявленного обозначения в качестве товарного знака в отношении всех заявленных товаров 30 класса МКТУ «кондитерские изделия, а именно конфеты».

На заседании коллегии, состоявшемся 16.11.2015, представителем заявителя к материалам дела были приобщены: фотографии дворца Ольденбургских, коробка из-под конфет, при маркировке которых использовано заявленное обозначение.

Изучив материалы дела и заслушав лиц, участвующих в рассмотрении возражения, поступившего 21.07.2015, коллегия считает доводы возражения неубедительными.

С учетом даты подачи (20.02.2013) заявки № 2013705310 правовая база для оценки охраноспособности заявленного обозначения включает в себя Кодекс и Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания, утвержденные приказом Роспатента от 05.03.2003,

зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 25.03.2003, рег. № 4322, и введенные в действие 10.05.2003 (далее – Правила).

В соответствии с пунктом 3 (2) статьи 1483 Кодекса не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, представляющих собой или содержащих элементы, противоречащие общественным интересам, принципам гуманности и морали.

В соответствии с пунктом 2.5.2 Правил к таким обозначениям относятся, в частности, слова и изображения непристойного содержания, призывы антигуманного характера, оскорбляющие человеческое достоинство, религиозные чувства, слова, написание которых нарушает правила орфографии русского языка и т.п.

Заявленное на регистрацию в качестве товарного знака обозначение



является комбинированным. Словесный элемент «Дворец принцессы Ольденбургской» расположен вверху заявленного обозначения под обрамляющей рамкой изобразительного элемента в виде картины. Словесный элемент «Дворец принцессы Ольденбургской» выполнен оригинальным шрифтом буквами русского алфавита, при этом первые буквы «Д» и «О» словосочетания выполнены заглавными, остальные - строчными. Словесный элемент «Дворянские усадьбы» исполнен оригинальным шрифтом буквами русского алфавита, при этом первая буква «Д» выполнена заглавной, остальные – строчными. Словесный элемент «Дворянские усадьбы» выполнен внизу под обрамляющей рамкой изобразительного элемента в виде картины. Картина включает изображение двух дам, сидящих на фоне цветущего дерева. На фоне изображения двух дам выполнен элемент замка с башнями. Регистрация заявленного обозначения испрашивается в отношении товаров 30 класса МКТУ «кондитерские изделия, а именно конфеты» в следующем цветовом сочетании: «желтый, желто-оранжевый, золотистый, зеленый, темно-зеленый, бордовый, бледно-розовый, розовый, красный, коричневый, темно-коричневый, белый, черный».

Одним из значимых элементов в заявленном обозначении является изобразительный элемент в виде фрагмента замка с башнями. Словесный элемент «Дворец принцессы Ольденбургской» в заявленном обозначении является малозначимым, его прочтение затруднено. При этом ввиду масштабности представленных изобразительных элементов, словесный элемент «Дворец принцессы Ольденбургской» фокусирует внимание потребителя в меньшей степени, но подчеркивает смысловое восприятие заявленного обозначения в целом.

Согласно указанной заявителем информации заявленное обозначение является фрагментом картины художницы Оксаны Алексеевской «Дворянские усадьбы», выполненной в рамках авторского договора от 09.01.2013 с ООО «Рамонский кондитерский комбинат» (Воронежская область, п.г.т. Рамонь), которое являлось заявителем по заявке при ее подаче. Предметом договора является создание художественного цветного изображения «Дворянские усадьбы» из цикла изображений «Рамонь» для использования его в качестве товарного знака.

В заключении по результатам экспертизы приведена информация о том, что изобразительный элемент заявленного обозначения воспроизводит фрагмент Дворца Ольденбургских: реально существующий архитектурный объект исторического значения – музей, расположенный в поселке городского типа Рамонь Воронежской области.

Смысловая нагрузка заявленного обозначения не вызывает сомнений. Словесные элементы «Дворец принцессы Ольденбургской», «Дворянские усадьбы» и соответствующие им изображения двух дам подчеркивают смысловое восприятие заявленного обозначения в целом. При этом находящийся в материалах дела авторский договор с художником, коробка из-под конфет, фотографии не опровергают семантику заявленного обозначения, а только усиливают его смысловое восприятие по своей совокупности.

Дворцовый комплекс Ольденбургских имеет статус объекта культурного наследия РФ № 3600268000 (категория охраны - федеральная) [<https://ru.wikipedia.org/wiki/>; <http://kulturnoe-nasledie.ru/>].

Согласно информации, указанной на сайте <http://oldenburgpalace.ru/>, Дворцовый комплекс Ольденбургских в Рамони является целостным ландшафтно-архитектурным

памятником, единственным в Центрально-Черноземном регионе дворцовым комплексом, владельцы которого были связаны родством с Императорской семьей. Центром и доминантой большого архитектурного ансамбля является Дворец с въездными воротами в виде двух кирпичных башен. Дворец – уникальный памятник, поскольку в нем сохранились некоторые подлинные интерьеры. С 1960 года во Дворце располагался районный народный краеведческий музей, созданный Н.В. Ильинским, известным краеведом; в декабре 2006 года было создано ООО «Рамонский центр развития туризма «Жемчужина», основным направлением деятельности которого было развитие внутреннего туризма на основе имеющихся уже ресурсов, в том числе Дворца. С 2006 года ведется активная экскурсионная работа. В марте 2014 года Правительством Воронежской области утверждена концепция, определяющая стратегию действий по развитию Дворцового комплекса Ольденбургских, которая представляет собой комплекс мер по воссозданию и реставрации природно-культурного ландшафта, зданий, являющихся памятниками архитектуры, и интерьеров. В соответствии с проектом во Дворце, который является музеем, размещены музейные экспозиции, связанные с историей пребывания на Рамонской земле семьи Ольденбургских, историей строительства дворцового комплекса.

В связи с этим, у коллегии есть основания полагать, что Дворцовый комплекс Ольденбургских (в том числе, и Дворец Ольденбургских), является культурным достоянием российского народа и представляет собой охраняемую в особом порядке культурную ценность Российской Федерации.

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) согласно пункту 1 статьи 48 «объекты культурного наследия независимо от категории их историко-культурного значения могут находиться в федеральной собственности, собственности субъектов Российской Федерации, муниципальной собственности, частной собственности, а также в иных формах собственности». Там же, в пункте 3 статьи 48 отмечено, что «собственник объекта культурного наследия несет бремя содержания принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в реестр».

В соответствии с Федеральным Законом от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) согласно статье 36 «производство изобразительной, печатной, сувенирной и другой тиражированной продукции и товаров народного потребления с использованием изображений музейных предметов и музейных коллекций, зданий музеев, объектов, расположенных на территориях музеев, а также с использованием их названий и символики осуществляется с разрешения дирекций музеев».

В материалах дела отсутствует подобное разрешение.

Список обозначений, противоречащих общественным интересам, указанный в пункте 2.5.2 Правил, не является исчерпывающим. Поскольку заявленное обозначение содержит фрагмент охраняемой в особом порядке культурной ценности Российской Федерации и заявителем не представлены документы разрешительного характера на его включение в состав заявленного обозначения, у коллегии есть основания полагать, что его регистрация на имя заявителя будет противоречить общественным интересам.

Следовательно, вывод, указанный в заключении по результатам экспертизы, о том, что заявленное обозначение в отношении товаров 30 класса МКТУ подпадает под действие требований, регламентированных пунктом 3 (2) статьи 1483 Кодекса, является правомерным.

Принимая во внимание все вышеизложенное, коллегия пришла к выводу о наличии оснований для принятия Роспатентом следующего решения:

отказать в удовлетворении возражения, поступившего 21.07.2015, оставить в силе решение Роспатента от 28.05.2015.