

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

коллегии по результатам рассмотрения возражения

Коллегия в порядке, установленном частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации с изменениями, внесенными Федеральным законом Российской Федерации от 12 марта 2014 г. № 35-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Кодекс), и Правилами подачи возражений и заявлений и их рассмотрения в Палате по патентным спорам, утвержденными приказом Роспатента от 22.04.2003 № 56, зарегистрированным в Министерстве юстиции Российской Федерации 08.05.2003, регистрационный № 4520 (далее – Правила ППС), рассмотрела возражение, поступившее 26.02.2020, против предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству № 672530, поданное Федеральным государственным унитарным предприятием «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм», Москва (далее – ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» – лицо, подавшее возражение), при этом установлено следующее.

Регистрация оспариваемого товарного знака



с приоритетом от 18.09.2017 по заявке

№ 2017738622 произведена в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации (далее – Госреестр) 25.09.2018 за № 672530 на имя Саказлы Юрия Николаевича, Ставропольский край, г. Пятигорск (далее – правообладатель) в отношении товаров 09, 16, 25, 28 и услуг 35, 39 классов Международной классификации товаров и услуг (далее – МКТУ), указанных в перечне регистрации.

Знак охраняется в следующем цветовом сочетании: голубой, желтый, оранжевый, розовый, зеленый, фиолетовый, красный, серый, черный, белый.

В возражении, поступившем в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности 26.02.2020, выражено мнение о том, что регистрация товарного знака по свидетельству № 672530 произведена в нарушение требований, установленных пунктом 9 (1) статьи 1483 Кодекса.

Доводы возражения сводятся к следующему:

- ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» является заинтересованным лицом в подаче настоящего возражения, поскольку обладает исключительными правами на многосерийный мультипликационный фильм «Веселая карусель» на основании Договора №464/12 об отчуждении исключительного права на аудиовизуальные произведения (мультфильмы), созданные на киностудии «Союзмультфильм» от 29.12.2011;

- регистрация товарного знака по свидетельству №672530 нарушает исключительные права ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм», т.к. каких-либо прав на использование вышеуказанного мультфильма для регистрации оспариваемого товарного знака правообладателю предоставлено не было;

- заинтересованность также подтверждается тем, что на регистрацию в качестве товарного знака по заявке №2018756538 с приоритетом от 20.12.2018 на имя лица, подавшего возражение, было подано комбинированное обозначение



- мультипликационный сериал «Весёлая карусель» был создан Киностудией «Союзмультфильм» в 1969-2001 гг. под руководством режиссёров Галины Бариновой, Леонида Носырева, Анатолия Петрова, Геннадия Сокольского, Расы Страутмане, Валерия Угарова, Владимира Морозова, Эдуарда Назарова, Натальи Богомоловой, Ольги Орловой, Гарри Бардина, Леонида Каюкова, Сергея Олифиренко, Александра Горленко, Александра Давыдова, Елены Гаврилко,

Наталии Дабижа, Людмилы Кошкиной, Владимира Голованова, Александра Мазаева, Татьяны Митителло, Екатерины Образцовой, Елены Фёдоровой, Николая Кошкина, Александра Гурьева, Натальи Головановой, Алексея Шелманова, Алексея Туркуса, Аркадия Шера, Андрея Ушакова, Татьяны Ильиной, Эльвиры Авакян, Галины Мелько, Марины Биляндиновой;

- над созданием мультфильмов из цикла «Весёлая карусель» работали художники-постановщики Галина Баринова, Леонид Носырев, Валерий Угаров, Геннадий Сокольский, Даниил Менделевич, Александр Волков, София Митрофанова, Владимир Пальчиков, Светлана Гвиниашвили, Гелий Аркадьев, Елена Пророкова, Александр Горленко, Владимир Морозов, Ольга Боголюбова, Елизавета Жарова, Николай Титов, Сергей Олифиренко, Святозар Русаков, Александр Гурьев, Галина Золотовская, Алексей Котёночкин, Юрий Исайкин, Ольга Павлова, Надежда Михайлова, Виктор Чугуевский, Анна Вронская, Елена Федорова, Татьяна Строева, Ким Джун ок, Сергей Тюнин, Марина Курчевская, Майна Новожилова, Наталия Елина, художники и аниматоры Борис Бутаков, Эльвира Маслова, Татьяна Померанцева, Наталия Богомолова, Светлана Жутовская, Олег Комаров, Владимир Шевченко, Татьяна Фадеева, Виктор Лихачев, Александр Мазаев, Сергей Косицын, Наталия Дабижа, Юрий Мещеряков, Валентин Кушнерёв, Иосиф Куроян, Владимир Крумин, Виталий Бобров, Юрий Кузюрин, Дмитрий Куликов, Владимир Вышегородцев, Сергей Дёжкин, Виолетта Колесникова, Алексей Букин, Тенно-Пент Соостер, Андрей Игнатенко, Юрий Батанин, Зоя Монетова, Татьяна Швецова, Андрей Смирнов, Александр Дорогов, Александр Маркелов, Александр Панов, Светлана Давыдова, Елена Гагарина, Марина Восканьянц, Галина Зеброва, Анатолий Абаренов, Елена Малашенкова, Сергей Антонов, Александр Максимов, Владимир Конобеев, Владимир Алисов, Олег Масаинов, Виктор Гришин, Юрий Аксёнов, Михаил Колтунов, Нина Молева, Наталия Барковская, Лилианна Лютинская, Николай Закляков, Сергей Попов, Ирина Собянина, Александр Брежнев, Ирина Лярская, Елена Сударикова, Дмитрий Новосёлов, Анна Атаманова, Инна Карп, Наталья Виноградова, Олег Пичугин, Виктор Арсентьев;

- все серии мультфильма «Весёлая карусель» сопровождались узнаваемой заставкой с крутящейся каруселью и запоминающейся песней. Заставка была создана Владимиром Пекарем и Татьяной Колюшевой, появлялась в начале, в конце и между сюжетами каждого выпуска цикла;

- все перечисленные лица являлись штатными сотрудниками государственного предприятия Киностудия «Союзмультфильм» и выполняли свою работу в порядке служебного задания;

- авторское право киностудии на фильмы было сохранено за ней и после введения в действие Закона Российской Федерации от 9 июля 1993 № 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах», однако срок его действия был сокращен до 50 лет, а затем продлен до 70 лет (п. 4 Постановления ВС РФ от 9 июля 1993 № 5352-1 «О порядке введения в действие Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», статья 6 Федерального закона от 18 декабря 2006 №231-ФЗ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса РФ»)

- в 1999 году на основании Распоряжения Правительства РФ от 30.06.1999 на базе Арендного предприятия «Киностудия «Союзмультфильм» было создано ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм», за которым на праве хозяйственного ведения было закреплено имущество студии. С учётом Распоряжения Правительства РФ от 22.12.2003 № 1882-р было установлено правопреемство ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм» по исключительным правам на использование аудиовизуальных произведений, снятых на киностудии с момента создания (1936 г.) и до перехода на арендные отношения (1989 г.);

- в 2003 году на основании Распоряжения Министерства имущественных отношений РФ № 74-р от 16.01.2003 из ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм» было выделено и зарегистрировано как отдельное юридическое лицо ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» (лицо, подавшее возражение), а само ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм» было переименовано во ФГУП «Фильмофонд киностудии «Союзмультфильм»;

- при этом исключительные права на использование аудиовизуальных произведений были сохранены за ФГУП «Фильмофонд киностудии «Союзмультфильм»;

- в 2009 году на основании Приказа Министерства культуры РФ № 621 от 09.09.2009 ФГУП «Фильмофонд киностудии «Союзмультфильм» было переименовано во ФГУП «Объединенная государственная киноколлекция» (ФГУП «ОГК»);

- в 2011 году между ФГУП «ОГК» и ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» был заключен Договор №464/12 от 29.12.2011 «Об отчуждении исключительного права на аудиовизуальные произведения (мультфильмы), созданные на киностудии «Союзмультфильм»;

- таким образом, обладателем исключительных прав на многосерийный мультипликационный фильм «Весёлая карусель», в том числе прав на использование его названия, в настоящее время является ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм»;

- только ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» вправе распоряжаться данным мультипликационным сериалом и его названием, в том числе использовать в любой форме и любым непротиворечащим закону способом, а также разрешать или запрещать другим лицам такое использование;

- между тем, ни ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм», ни его правопреемники не давали разрешения правообладателю оспариваемого знака использовать название многосерийного мультипликационного фильма «Весёлая карусель».

На основании вышеизложенного лицо, подавшее возражение, просит признать недействительным предоставление правовой охраны товарному знаку по свидетельству № 672530 полностью.

К возражению были приложены копии следующих материалов:

- распечатка с сайта ФИПС сведений о товарном знаке по свидетельству №672530 – [1];

- копия Договора №464/12 от 29.12.2011 об отчуждении исключительного права на аудиовизуальные произведения (мультфильмы), созданные на киностудии «Союзмультфильм», и приложение №1 к нему (выдержки в части мультфильмов «Весёлая карусель») – [2];

- распечатка с сайта Википедии сведений о мультипликационном цикле «Весёлая карусель» – [2];

- уведомление от 17.07.2019 о результатах проверки соответствия заявленного обозначения по заявке №2018756538 требованиям законодательства – [3];

- прокатные удостоверения в отношении серий с 1 по 33 мультипликационного цикла «Весёлая карусель» – [4];

- приказ № 01-КФ-090817 от 09.08.2017 о назначении Машковцева Б.А. директором ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» – [5];

- DVD-диск с сериалом «Весёлая карусель» (выпуски с 1 по 33) – [6];

- выдержки из «Энциклопедии отечественной мультипликации», М.: Алгоритм, 2006, С. Капков, в части лиц, работавших над созданием «Весёлой карусели» – [7].

Правообладатель товарного знака по свидетельству №672530, ознакомленный в установленном порядке с возражением, представил свой отзыв по мотивам возражения, доводы которого сводятся к следующему:

- лицо, подавшее возражение, не доказало наличия исключительного авторского права на аудиовизуальное произведение под названием «Весёлая карусель (серии с 1 по 33);

- названия аудиовизуальных произведений, содержащихся в прокатных удостоверениях, отличаются от названий произведений, содержащихся в титрах самого фильма [2]; Продолжительность мультипликационного фильма, отличается от продолжительного этого фильма, указанного в прокатном удостоверении;

- материалы возражения не подтверждают принадлежность исключительных авторских прав на аудиовизуальное произведение в целом, поскольку не представлено надлежащих доказательств передачи лицу, подавшему возражение, исключительных

авторских прав физическими лицами: режиссером постановщиком, автором сценария, композитором и художниками. В качестве подтверждения данного довода правообладатель приводит судебную практику (Постановление СИП от 27.05.2015 по делу №А07-22795/2013; Постановление СИП от 05.03.2015 по делу №А45-5665/2014; Постановление СИП от 03.03.2015 по делу № А 19-2234/2014; Постановление СИП от 27.02.2015 по делу №А46-3864/2014; Постановление СИП от 24.12.2014 по делу №А46-15552/2013; Постановление СИП от 08.10.2014 по делу №А46-15545/2013; Постановление СИП 17.09.2014 по делу № А46-8340/2013; Постановление СИП от 04.07.2014 по делу №А63-9406/2013; Постановление СИП от 24.04 2014 по делу №А45-12104/2013; Постановление СИП от 24.04.2014 по делу № А50-16081/2013; Постановление 16ААС от 28.05.2014 по делу №А63-9407/2013; Постановление СИП от 14.04.2015 по делу № А46-15556/2013;

- к Договору №464/12 [2] не был приложен акт приёма-передачи материальных носителей с записями аудиовизуальных произведений. В случае предоставления такого акта правообладатель будет вынужден назначить по делу судебную техническую экспертизу сроков давности изготовления указанного выше акта;

- ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» не обращалось в Роспатент на этапе экспертизы заявленного обозначения по заявке №2017738622 (оспариваемый товарный знак), в связи с чем, по мнению правообладателя, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» не располагало в указанный период времени Договором [2], что, в свою очередь, может свидетельствовать о фальсификации данного договора.

В подтверждение изложенного правообладателем были представлены следующие материалы:

- таблица сравнения прокатного удостоверения и тиров фильма – [8];
- отчет №60 о результатах проделанной работы, проведенный частным детективом Колесниковым И.В. 10.06.2020, и приложения к нему (лицензия на осуществление частной детективной (сыскной) деятельности ЧД №000340 от 13.12.2016, выданная Колесникову И.В.; удостоверение частного детектива; заявление от 01.06.2020, направленное частному детективу Колесникову И.В.; договор №

0060/2020 от 01.06.2020 на оказание детективных услуг и консультационных услуг правового характера) – [8].

Изучив материалы дела и заслушав лиц, участвующих в рассмотрении возражения, коллегия установила следующее.

С учетом даты (18.09.2017) приоритета оспариваемого товарного знака правовая база для оценки его охраноспособности включает в себя Кодекс и Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, коллективных знаков, утвержденные приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 20.07.2015 № 482 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.08.2015, регистрационный № 38572), вступившие в силу 31.08.2015 (далее – Правила).

В соответствии с подпунктом 1 пункта 9 статьи 1483 Кодекса не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные названию известного в Российской Федерации на дату подачи заявки на государственную регистрацию товарного знака произведения науки, литературы или искусства, персонажу или цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту, без согласия правообладателя, если права на соответствующее произведение возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

В соответствии с абзацем пятым пункта 9 статьи 1483 Кодекса положения настоящего пункта применяются также в отношении обозначений, сходных до степени смешения с указанными в нем объектами.

Согласно пункту 41 Правил обозначение считается сходным до степени смешения с другим обозначением (товарным знаком), если оно ассоциируется с ним в целом, несмотря на их отдельные отличия.

Согласно пункту 1 статьи 1259 Кодекса объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения.

Согласно пункту 7 статьи 1259 Кодекса авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора.

Согласно требованиям статей 1512 и 1513 Кодекса возражение против предоставления правовой охраны товарному знаку может быть подано заинтересованным лицом.

Согласно доводам лица, подавшего возражение, ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» является обладателем более раннего авторского права на название многосерийного мультипликационного фильма «Веселая карусель», с которым оспариваемый товарный знак является сходным до степени смешения, а также

является правообладателем товарного знака по свидетельству №754908.



по

Учитывая изложенное, коллегия усматривает заинтересованность лица, подавшего возражение, в оспаривании предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству № 672530.

Оспариваемый товарный знак по свидетельству № 672530 – (1) является комбинированным, включающим изобразительный элемент в виде стилизованного изображения карусели, и словесный элемент «ВЕСЕЛАЯ-КАРУСЕЛЬ», выполненный буквами русского алфавита.



по

Правовая охрана товарному знаку (1) предоставлена в отношении товаров 09, 16, 25, 28 и услуг 35, 39 классов МКТУ.

Знак охраняется в следующем цветовом сочетании: голубой, желтый, оранжевый, розовый, зеленый, фиолетовый, красный, серый, черный, белый.

Анализ соответствия оспариваемого товарного знака требованиям пункта 9(1) статьи 1483 Кодекса показал следующее.

Согласно материалам возражения авторское право на аудиовизуальные произведения (мультфильмы) «Веселая карусель» (№1 - №33) возникло до даты (01.01.2008) введения в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации, т.е. в период действия Гражданского кодекса РСФСР 1964 года (далее – ГК РСФСР), то целесообразно обратиться к соответствующим его положениям.

Согласно статье 475 ГК РСФСР авторское право распространяется на произведение науки, литературы или искусства независимо от формы, назначения и достоинства произведения, а также способа его воспроизведения.

Авторское право распространяется на произведения, выпущенные в свет или не выпущенные в свет, но выраженные в какой-либо объективной форме, позволяющей воспроизводить результат творческой деятельности автора (рукопись, чертеж, изображение, публичное произнесение или исполнение, пленка, механическая или магнитная запись и т.п.).

Предметом авторского права могут быть, в том числе сценарии, сценарные планы; кинофильмы, телевизионные фильмы, радио- и телевизионные передачи; произведения живописи, графического искусства, иллюстрации, рисунки; другие произведения.

Согласно материалам [2], представленным лицом, подавшим возражение, на киностудии Союзмультфильм были созданы в результате творческого труда аудиовизуальные произведения: «Веселая карусель» №1 (в 1969 году), «Веселая карусель» №2 (в 1970 году), «Веселая карусель» №3 (в 1971 году), «Веселая карусель» №4 (в 1972 году), «Веселая карусель» №5 (в 1973 году), «Веселая карусель» №6 (в 1974 году), «Веселая карусель» №7 (в 1975 году), «Веселая карусель» №8 (в 1976 году), «Веселая карусель» №9 (в 1977 году), «Веселая карусель» №10 (в 1978 году), «Веселая карусель» №11 (в 1980 году), «Веселая карусель» №12 (в 1982 году), «Веселая карусель» №№13-15 (в 1983 году), «Веселая карусель» №16 (в 1985 году), «Веселая карусель» №17, №18 (в 1986 году), «Веселая карусель» №19 (в 1988 году), «Веселая карусель» №20, №22 (в 1990 году), «Веселая карусель» №23 (в 1991 году), «Веселая карусель» №24 (в

1992 году), «Веселая карусель» №25, №26 (в 1993 году), «Веселая карусель» №27 (в 1994 году), «Веселая карусель» №28, №29 (в 1995 году), «Веселая карусель» №30 (в 1996 году), «Веселая карусель» №31 (в 2000 году), «Веселая карусель» №32 (в 2001 году), «Веселая карусель» №33 (в 2002 году).

Согласно доводам лица, подавшего возражение, в создании аудиовизуальных произведений: «Весёлая карусель» №1 - №33 принимали участие режиссёры Галины Бариновой, Леонида Носырева, Анатолия Петрова, Геннадия Сокольского, Расы Страутмане, Валерия Угарова, Владимира Морозова, Эдуарда Назарова, Натальи Богомоловой, Ольги Орловой, Гарри Бардина, Леонида Каюкова, Сергея Олифиренко, Александра Горленко, Александра Давыдова, Елены Гаврилко, Наталии Дабижа, Людмилы Кошкиной, Владимира Голованова, Александра Мазаева, Татьяны Митителло, Екатерины Образцовой, Елены Фёдоровой, Николая Кошкина, Александра Гурьева, Натальи Головановой, Алексея Шелманова, Алексея Туркуса, Аркадия Шера, Андрея Ушакова, Татьяны Ильиной, Эльвиры Авакян, Галины Мелько, Марины Биляндиновой; художники-постановщики Галина Баринова, Леонид Носырев, Валерий Угаров, Геннадий Сокольский, Даниил Менделевич, Александр Волков, София Митрофанова, Владимир Пальчиков, Светлана Гвиниашвили, Гелий Аркадъев, Елена Пророкова, Александр Горленко, Владимир Морозов, Ольга Боголюбова, Елизавета Жарова, Николай Титов, Сергей Олифиренко, Святозар Русаков, Александр Гурьев, Галина Золотовская, Алексей Котёночкин, Юрий Исайкин, Ольга Павлова, Надежда Михайлова, Виктор Чугуевский, Анна Вронская, Елена Федорова, Татьяна Строева, Ким Джун ок, Сергей Тюнин, Марина Курчевская, Майна Новожилова, Наталия Елина; художники и аниматоры Борис Бутаков, Эльвира Маслова, Татьяна Померанцева, Наталия Богомолова, Светлана Жутовская, Олег Комаров, Владимир Шевченко, Татьяна Фадеева, Виктор Лихачев, Александр Мазаев, Сергей Косицын, Наталия Дабижа, Юрий Мещеряков, Валентин Кушнерёв, Иосиф Куроян, Владимир Крумин, Виталий Бобров, Юрий Кузюрин, Дмитрий Куликов, Владимир Вышегородцев, Сергей Дёжкин, Виолетта Колесникова, Алексей Букин, Тенно-Пент Соостер, Андрей Игнатенко, Юрий Батанин, Зоя Монетова, Татьяна Швецова, Андрей Смирнов,

Александр Дорогов, Александр Маркелов, Александр Панов, Светлана Давыдова, Елена Гагарина, Марина Восканьянц, Галина Зеброва, Анатолий Абаренов, Елена Малашенкова, Сергей Антонов, Александр Максимов, Владимир Конобеев, Владимир Алисов, Олег Масаинов, Виктор Гришин, Юрий Аксёнов, Михаил Колтунов, Нина Молева, Наталия Барковская, Лилианна Лютинская, Николай Закляков, Сергей Попов, Ирина Собянина, Александр Брежнев, Ирина Лярская, Елена Сударикова, Дмитрий Новосёлов, Анна Атаманова, Инна Карп, Наталья Виноградова, Олег Пичугин, Виктор Арсентьев.

Все указанные лица являлись штатными сотрудниками государственного предприятия Киностудии «Союзмультфильм» и выполняли свою работу в порядке служебного задания.

В настоящее время согласно представленному Договору [2] обладателем исключительного авторского права на аудиовизуальные произведения «Веселая карусель» выпуски с №1 по №33, включая название произведений, является ФГУП «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм» (лицо, подавшее возражение).

Согласно приложению №1 к договору [2], прокатным удостоверениям [4] и представленным DVD дискам [6] все выпуски (с №1 по №33) аудиовизуальных произведений содержат в своем названии обозначение «Веселая карусель».

Сопоставительный анализ оспариваемого товарного знака (1) и аудиовизуальных произведений «Веселая карусель» показал следующее.

Словесный элемент «ВЕСЕЛАЯ-КАРУСЕЛЬ» оспариваемого товарного знака (1) фонетически и семантически тождественен названию широко известного многосерийного мультипликационного фильма «Веселая карусель».

Кроме того, согласно представленным DVD дискам [6], на которых содержится запись всех выпусков, каждый выпуск аудиовизуального произведения «Веселая карусель» начинается заставкой с крутящейся каруселью и последующем



появлением обозначения «Веселая карусель». Оспариваемый знак, помимо словесного элемента «ВЕСЕЛАЯ-КАРУСЕЛЬ», включает изобразительный элемент, представляющий собой стилизованное изображение крутящейся карусели, в связи с чем вызывает аналогичные ассоциации с названием и заставкой аудиовизуальных произведений «Веселая карусель».

Резюмируя вышеизложенное, коллегия приходит к выводу о том, что оспариваемый товарный знак является сходным с известными аудиовизуальными произведениями «Веселая карусель» (выпуски №1 - №33), авторские права на которые возникли ранее даты (18.09.2017) приоритета оспариваемого товарного знака.

Что касается довода правообладателя относительно того, что на DVD дисках [6] названия некоторых выпусков аудиовизуальных произведений «Веселая карусель» содержат иные названия, чем в приложении №1 к Договору [2], то следует отметить, что на DVD дисках, действительно некоторые выпуски содержат другое



обозначение «Детский мультжурнал», однако, как было указано выше, во всех выпусках (с №1 по №33) содержится название «Веселая карусель», которое объединяет данный мультсериал и делает его известным именно под этим названием.

В связи с чем именно под этим названием и фигурирует аудиовизуальные произведения в приложении к договору [2].

Что касается довода правообладателя относительно фальсификации договора [2], то коллегия отмечает, что в компетенцию Роспатента не входит проверка подлинности предоставляемых документов, подписей и печатей, их подлинность может быть оспорена в суде в установленном законом порядке.

Что касается ссылки правообладателя, на судебные решения, то следует отметить, что предметом рассмотрения судебных инстанций были другие обозначения и другие объекты авторских прав (персонажи из мультипликационного сериала «Маша и Медведь»), по которым установлены иные обстоятельства.

Изложенное выше позволяет коллегии признать утверждение лица, подавшего возражение, о несоответствии оспариваемого товарного знака положениям, предусмотренным пунктом 9(1) статьи 1483 Кодекса, правомерным.

Учитывая изложенное, коллегия пришла к выводу о наличии оснований для принятия Роспатентом следующего решения:

удовлетворить возражение, поступившее 26.02.2020, признать предоставление правовой охраны товарному знаку по свидетельству № 672530 недействительным полностью.