

ЗАКЛЮЧЕНИЕ по результатам рассмотрения возражения

Коллегия в порядке, установленном частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации, введенной в действие с 1 января 2008 г. Федеральным законом от 18 декабря 2006 г. за №321-ФЗ (далее – Кодекс), и Правилами рассмотрения и разрешения федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности споров в административном порядке, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 30.04.2020 за № 644/261, вступившими в силу с 06.09.2020 (далее – Правила ППС), рассмотрела возражение, поступившее 15.12.2023, поданное Обществом с ограниченной ответственностью «Союзмультфильм», Москва (далее – лицо, подавшее возражение), против предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству №389987, при этом установлено следующее.



Комбинированный товарный знак «**МАУГЛИ**» по свидетельству №389987 с приоритетом от 24.10.2007 – (1) зарегистрирован в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации (далее – Госреестр) 28.09.2009 на имя Общества с ограниченной ответственностью «Бизнес Актив», г.Пермь, ул.Промышленная, 48 (далее – правообладатель) в отношении услуг 35 класса Международной классификации товаров и услуг (далее – МКТУ), указанных в перечне регистрации.

Оспариваемый знак охраняется в зеленом цветом сочетания.

В поступившем возражении выражено мнение о том, что регистрация товарного знака по свидетельству №389987 произведена в нарушение требований, установленных положениями пункта 3 статьи 7 Закона Российской Федерации от 23.09.1992 № 3520-

1 «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров» с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 11.12.2002 № 166-ФЗ (далее – Закон).

Основные доводы возражения сводятся к следующему:

- словесный элемент «МАУГЛИ», который является основным элементом оспариваемого товарного знака, тождественен названию аудиовизуального произведения – мультипликационного фильма «Маугли» (обнародован в 1973г.), полученного в результате монтажа ранее созданных мультипликационных фильмов «Ракша» (обнародован в 1967г.), «Похищение» (обнародован в 1968г.), «Последняя охота Акелы» (обнародован в 1969г.), «Битва» (обнародован в 1970г.) и «Возвращение к людям» (обнародован в 1971 г.), а также имени персонажа «Маугли» названных мультипликационных фильмов;

- использование названия и имени персонажа мультипликационных фильмов цикла «Маугли» (1967-1973 гг.) является нарушением прав ООО «Союзмультфильм». При этом в своей деятельности правообладатель использовал оспариваемый товарный



знак (1) совместно с другим своим товарным знаком « » по свидетельству №329705 (2). Совместное использование товарных знаков по свидетельствам № 329705 и №389987 дополнительно усиливает ассоциации с мультфильмом «Маугли»;

- ООО «Союзмультфильм» является заинтересованным лицом в оспаривании предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству № 389987 ввиду нижеследующего:

- в пункте 1 раздела V «Обзора практики Суда по интеллектуальным правам по вопросам, связанным с применением, в частности пункта 9 статьи 1483 Кодекса» (утвержденные Постановлением Президиума Суда по интеллектуальным правам от 20.02.2020 № СП-21/4) указано, что лицами, наделенными правом на подачу возражений против предоставления правовой охраны товарному знаку по пункту 9(1) статьи 1483 Кодекса могут быть признаны, в том числе лица, которые являются исключительными лицензиатами на дату подачи возражения;

- с учетом того, что согласно пункту 9(1) статьи 1483 Кодекса ограничения в отношении регистрации товарных знаков, тождественных персонажам известных в Российской Федерации на дату подачи заявки произведений, установлены в пользу правообладателей и их правопреемников, то лицами, наделенными правом на подачу возражения против предоставления правовой охраны товарному знаку по этому основанию, могут быть те лица, которые являются обладателями авторских прав на дату подачи возражения (Постановление Президиума Суда по интеллектуальным правам от 21.04.2017 по делу № СИП-414/2016, от 09.10.2014 по делу № СИП-296/2013);

- кроме того, при определении круга лиц, которые могут быть признаны заинтересованными в оспаривании предоставления правовой охраны товарному знаку по пункту 9(1) статьи 1483 Кодекса, следует учитывать разъяснения, содержащиеся в пункте 79 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 23.04.2019 №10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации» (далее – Постановление №10), согласно которым лицензиаты - обладатели исключительной лицензии могут защищать права способами, предусмотренными статьями 1250 и 1252 Кодекса, лишь в случае, если допущенным нарушением затронуты предоставленные им правомочия по использованию результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации;

- ООО «Союзмультфильм» обладает исключительной лицензией на использование мультипликационных фильмов цикла «Маугли» (1967 – 1973гг.) на основании Лицензионного договора №01/СМФ-Л от 27.03.2020 – [4], следовательно, может быть признано лицом, заинтересованным в подаче настоящего возражения;

- согласно статье 486 Гражданского Кодекса РСФСР (далее – ГК РСФСР 1964 года, действовавшего в период производства фильмов, авторское право на кинофильмы принадлежало Киностудии «Союзмультфильм», как предприятию, осуществлявшему съемку фильмов, и действовало бессрочно (статья 498 ГК РСФСР). Объем авторского права киностудии определялся статьей 479 ГК РСФСР и включал в себя, в том числе, право на опубликование, воспроизведение и распространение своих произведений всеми дозволенными законом способами;

- статья 4 Кодекса и статья 5 Федерального закона от 18 декабря 2006 г. №231-ФЗ «О введении в действие части четвертой Гражданского кодекса РФ» указывают, что акты гражданского законодательства не имеют обратной силы и применяются к отношениям, возникшим после введения их в действие;

- авторское право киностудии «Союзмультфильм» на фильмы было сохранено за ней и после введения в действие Закона Российской Федерации от 9 июля 1993 за № 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах», однако срок его действия был сокращен до 50 лет, а затем продлен до 70 лет (пункт 4 Постановления ВС РФ от 9 июля 1993 за № 5352-1 «О порядке введения в действие Закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», ст. 6 Федерального закона от 18 декабря 2006 за №231-ФЗ «О введении в действие части четвертой Кодекса»);

- статья 6 Федерального закона от 18 декабря 2006 г. №231-ФЗ «О введении в действие части четвёртой Гражданского кодекса РФ» прямо указывает, что авторское право юридических лиц, возникшее до 3 августа 1993, то есть до вступления в силу Закона Российской Федерации от 9 июля 1993 г. № 5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» прекращается по истечении семидесяти лет со дня правомерного обнародования произведения, а если оно не было обнародовано - со дня создания произведения. К соответствующим правоотношениям по аналогии применяются правила части четвёртой Кодекса. Для целей их применения такие юридические лица считаются авторами произведений;

- в 1999 году на основании Распоряжения Правительства РФ от 30.06.1999 на базе Арендного предприятия «Киностудия «Союзмультфильм» было создано ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм», за которым на праве хозяйственного ведения было закреплено имущество студии. Согласно Распоряжению Правительства РФ от 22.12.2003 за №1882-р было установлено правопреемство ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм» по исключительным правам на использование аудиовизуальных произведений, снятых на киностудии с момента создания (1936 г.) и до перехода на арендные отношения (1989 г.);

- в 2003 году на основании Распоряжения Министерства имущественных отношений РФ №74-р от 16.01.2003 из ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм» было выделено и зарегистрировано как отдельное юридическое лицо ФГУП «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм» (лицо, подавшее возражение), а само ФГУП «Киностудия «Союзмультфильм» было переименовано во ФГУП «Фильмофонд киностудии «Союзмультфильм». При этом исключительные права на использование аудиовизуальных произведений были сохранены за ФГУП «Фильмофонд киностудии «Союзмультфильм»;

- в 2009 году на основании Приказа Министерства культуры РФ №621 от 09.09.2009 ФГУП «Фильмофонд киностудии «Союзмультфильм» было переименовано во ФГУП «Объединенная государственная киноколлекция» (ФГУП «ОГК»);

- в 2011 году между ФГУП «ОГК» и ФГУП «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм» был заключен Договор №464/12 от 29.12.2011 об отчуждении исключительного права на аудиовизуальные произведения (мультфильмы), созданные на киностудии «Союзмультфильм»;

- в 2020 году между ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» и лицом, подавшим возражение, был заключен указанный выше лицензионный договор [5], предусматривающий предоставление исключительной лицензии;

- лицензионный договор [5] предусматривает приобретение ООО «Союзмультфильм» прав на использование следующих анимационных фильмов (и их элементов): «Ракша» (сценарист Леонид Белокуров, режиссёр Роман Давыдов, композитор София Губайдуллина, 1967 г.); «Последняя охота Акелы» (сценарист Леонид Белокуров, режиссёр Роман Давыдов, композитор София Губайдуллина, 1969 г.); «Последняя охота Акелы» (сценарист Леонид Белокуров, режиссёр Роман Давыдов, композитор София Губайдуллина, 1969 г.); «Битва» (сценарист Леонид Белокуров, режиссёр Роман Давыдов, композитор София Губайдуллина, 1970 г.); «Возвращение к людям» (сценарист Леонид Белокуров, режиссёр Роман Давыдов, композитор София Губайдуллина, 1971 г.); полученный в результате монтажа

указанных анимационных фильмов полнометражный анимационный фильм «Маугли» (1973 г.);

- в соответствии с п. 2.1. Лицензионного договора [5] лицензиар предоставил лицензиату право использования объектов лицензирования, указанных в Приложении № 3 к данному договору. Пункт (8) Приложения № 1 к Лицензионному договору [5] указывает, что объекты лицензирования включают в себя элементы произведения, которые в соответствии с пунктом (6) этого же Приложения включают в себя персонажи произведений;

- кроме того, персонаж «Маугли» (маленький) прямо указан в Приложении №3 к Лицензионному договору [5] как объект лицензии;

- таким образом, объём прав, полученных лицензиатом (ООО «Союзмультфильм») по Лицензионному договору [5], включает в себя право на использование персонажей аудиовизуальных произведений, в том числе персонажа «Маугли» мультипликационных фильмов одноименного цикла;

- между тем, ни ООО «Союзмультфильм», ни ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм» и их правопродшественники не давали разрешение правообладателю оспариваемого товарного знака (1) использовать имя персонажа «Маугли» мультипликационных фильмов цикла «Маугли» (1967 – 1973гг.);

- толкование нормы, закрепленной в пункте 9 (1) статьи 1483 Кодекса связывает охрану названий произведений (в части их возможной регистрации в качестве товарных знаков) лишь с одним условием – известностью произведения на дату регистрации товарного знака;

- в рассматриваемом случае аудиовизуальные произведения – мультипликационные фильмы цикла «Маугли» (Киностудия Союзмультфильм 1967 – 1973гг.) являются объектами авторского права, а их названия – известными в Российской Федерации, что подтверждается ниже следующим:

- мультипликационные фильмы цикла «Маугли» (Киностудия Союзмультфильм 1967-1973гг.) известны широкому кругу потребителей по состоянию на дату приоритета оспариваемого товарного знака и входят в золотую коллекцию фильмов советской киностудии «Союзмультфильм», которая являлась крупнейшей

мультипликационной студией в СССР. Данное обстоятельство носит общеизвестный характер и не нуждается в доказывании;

- над созданием визуальных образов персонажей мультфильмов цикла «Маугли» (Киностудия Союзмультфильм 1967-1973гг.) работали режиссёр Роман Давыдов, художники-постановщики: Александр Винокуров, Пётр Репкин, художники-мультипликаторы: Олег Комаров, Александр Давыдов, Владимир Зарубин, Виктор Лихачёв, Виктор Арсентьев, Виталий Бобров, Олег Сафронов, Николай Фёдоров, Фёдор Елдинов, Сергей Дёжкин, Пётр Коробаев, Валерий Угаров, Владимир Крумин, Светлана Жutowская, Борис Бутаков, Роман Давыдов, Вячеслав Котёночкин, которые являлись штатными сотрудниками государственного предприятия Киностудия «Союзмультфильм» и выполняли свою работу в порядке служебного задания;

- лицо, подавшее возражение, приводит судебную практику и практику Роспатента, подтверждающую правомерность вышеизложенной позиции ООО «Союзмультфильм» применительно к различным обозначениям, включающим в себя названия мультфильмов, имена и образы персонажей (например, решение Суда по интеллектуальным правам от 27.10.2021 по делу № СИП-626/2021 («Умка»), решение Суда по интеллектуальным правам от 09.12.2019 по делу №СИП-452/2019 («Ну, погоди!»); Решение Суда по интеллектуальным правам от 03.10.2019 по делу № СИП-453/2019, оставлено без изменения Постановлением Президиума Суда по интеллектуальным правам от 07.02.2020 по тому же делу («Ну, погоди!») и другие).

На основании изложенного лицо, подавшее возражение, просит признать предоставление правовой охраны товарному знаку по свидетельству №389987 недействительным полностью.

В подтверждение своих доводов лицом, подавшим возражение, были представлены следующие материалы:

1. Распечатка с сайта ФИПС товарного знака по свидетельству № 389987;
2. Распечатка материалов из Википедии сведений о мультфильмах цикла «Маугли» (1967 – 1971гг.);
3. Распечатка архивной копии главной страницы сайта <http://www.maugli-toys.com/>, полученная посредством сервиса <https://web.archive.org/>;

4. Договор №464/12 от 29.12.2011 об отчуждении исключительного права на аудиовизуальные произведения (мультфильмы), созданные на киностудии «Союзмультфильм», и приложение № 1 к нему (выдержки в части мультфильмов цикла «Маугли»);

5. Лицензионный договор № 01/СМФ-Л от 27.03.2020 и приложения к нему: №1 «Термины и определения», №2 «Условия лицензии», №3 «Объекты лицензирования» (выдержки в части мультфильмов цикла «Маугли»);

6. Распоряжение Правительства РФ от 30.06.1999 № 1038-р (в ред. Распоряжения Правительства РФ от 22.12.2003 № 1882-р);

7. Распоряжение Министерства имущественных отношений РФ № 74-р от 16.01.2003;

8. Приказ Министерства культуры РФ № 621 от 09.09.2009;

9. Распечатки с сайта «Кинопоиск» с детализацией показателей популярности мультфильмов: «Ракша» (1967 г.); «Похищение» (1968 г.); «Последняя охота Акелы» (1969 г.); «Битва» (1970 г.); «Возвращение к людям» (1971 г.); «Маугли» (1973 г.);

10. Распечатки с сайта «IMDb» с детализацией рейтинга мультфильмов: «Ракша» (1967 г.); «Похищение» (1968 г.); «Последняя охота Акелы» (1969 г.); «Битва» (1970 г.); «Возвращение к людям» (1971 г.); «Маугли» (1973 г.).

В адрес правообладателя и в адрес его представителя 27.12.2023 в установленном порядке были направлены уведомления о дате заседания коллегии, назначенной на 20.02.2024. Корреспонденции, направленная правообладателю, была возвращена почтовым отделением. Корреспонденции, направленная представителю правообладателя, была вручена адресату 10.01.2024.

На указанную дату заседания правообладатель не явился и отзыв по мотивам поступившего возражения представлен не был.

Изучив материалы дела и заслушав лиц, участвующих в рассмотрении возражения, коллегия установила следующее.

С учетом даты (24.10.2007) приоритета товарного знака по свидетельству №389987 правовая база для оценки его охраноспособности включает в себя вышеуказанный Закон и Правила составления, подачи и рассмотрения заявки на регистрацию товарного знака и знака обслуживания, утвержденные Приказом

Роспатента №32 от 05.03.2003, зарегистрированным Минюстом России 25.03.2003 №4322 (далее – Правила).

В соответствии с требованиями пункта 3 статьи 7 Закона и 2.10 Правил не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные названию известного в Российской Федерации на дату подачи заявки произведения науки, литературы или искусства, персонажу или цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту, без согласия правообладателя авторского права или его правопреемника, если права на эти произведения возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

Согласно пункту 1 статьи 1259 Кодекса объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения.

Согласно пункту 7 статьи 1259 Кодекса авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения, если по своему характеру они могут быть признаны самостоятельным результатом творческого труда автора.

Согласно требованиям статей 1512 и 1513 Кодекса возражение против предоставления правовой охраны товарному знаку может быть подано заинтересованным лицом.

Поступившее возражение подано ООО «Союзмультфильм», заинтересованность которого обусловлена следующим.

Согласно договору и приложению №1 к нему [4] обладателем исключительного авторского права на мультипликационные фильмы: «Маугли» (обнародован в 1973г.), «Маугли (Битва)», обнародован в 1970г., «Маугли (Возвращение к людям)», обнародован в 1971 г., «Маугли (Последняя охота Акелы)», обнародован в 1969г., «Маугли (Похищение)», обнародован в 1968г., «Маугли (Ракша)», обнародован в 1967г. (далее - аудиовизуальные произведения цикла «Маугли») является ФГУП «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм», что согласуется с позицией, изложенной в решении Суда интеллектуальным правам от 05.10.2017 по делу № СИП-150/2017, оставленным в силе

Постановлением Суда по интеллектуальным правам от 05.10.2017 по делу № СИП-150/2017, в рамках которого был проанализирован договор [4].


На основании Лицензионного договора [5], заключенного между ООО «Союзмультфильм» и ФГУП «ТПО «Киностудия «Союзмультфильм», ООО «Союзмультфильм» обладает исключительной лицензией на использование аудиовизуальных произведений цикла «Маугли» и их персонаж «Маугли».

Словесный элемент «МАУГЛИ» оспариваемого товарного знака (1), тождественен словесному элементу «Маугли», входящему в названия аудиовизуальных произведений цикла «Маугли», и имени их персонажа (Маугли).

Согласно пункту 1 раздела V «Обзора практики Суда по интеллектуальным правам по вопросам, связанным с применением, в частности пункта 9 статьи 1483 Кодекса» (утвержденные Постановлением Президиума Суда по интеллектуальным правам от 20.02.2020 № СП-21/4) лицами, наделенными правом на подачу возражений против предоставления правовой охраны товарному знаку по пункту 9(1) статьи 1483 Кодекса могут быть признаны, в том числе лица, которые являются исключительными лицензиатами на дату подачи возражения.

С учетом изложенного выше, ООО «Союзмультфильм» является заинтересованным лицом в подаче настоящего возражения.



Оспариваемый товарный знак «» по свидетельству №389987 (1) представляет собой комбинированное обозначение, включающее словесный элемент «МАУГЛИ», выполненный в оригинальной графике.

Оспариваемый товарный знак охраняется в зеленом цветном сочетании.

Правовая охрана оспариваемому товарному знаку (1) предоставлена в отношении услуг 35 класса МКТУ *«агентства по импорту-экспорту; изучение рынка; информация и советы коммерческие потребителям; организация выставок в коммерческих целях; организация торговых ярмарок в коммерческих целях; продвижение товаров [для третьих лиц]; управление коммерческое лицензиями на товары для третьих лиц; управление процессами обработки заказов на покупки,*

услуги снабженческие для третьих лиц [закупка и обеспечение предпринимателей товарами]».

Анализ оспариваемого товарного знака на соответствие требованиям пункта 3 статьи 7 Закона показал следующее.

Исходя из материалов [4], представленных лицом, подавшим возражение, в результате творческого труда на киностудии Союзмультфильм были созданы аудиовизуальные произведения (мультфильмы) «Маугли» обнародован в 1973г.; «Маугли (Битва)» обнародован в 1970 г.; «Маугли (Возвращение к людям)» обнародован в 1971г.; «Маугли (Последняя охота Акелы)» обнародован в 1969г.; «Маугли (Похищение)» обнародован в 1968г.; «Маугли (Ракша)» обнародован в 1967г. (далее – аудиовизуальные произведения цикла «Маугли»).

В создании аудиовизуальных произведений цикла «Маугли» принимали участие режиссёр Роман Давыдов, сценарист Леонид Белокуров, художники-постановщики: Александр Винокуров, Пётр Репкин, художники-мультипликаторы: Олег Комаров, Александр Давыдов, Владимир Зарубин, Виктор Лихачёв, Виктор Арсентьев, Виталий Бобров, Олег Сафронов, Николай Фёдоров, Фёдор Елдинов, Сергей Дёжкин, Пётр Коробаев, Валерий Угаров, Владимир Крумин, Светлана Жутовская, Борис Бутаков, Роман Давыдов, Вячеслав Котёночкин, которые являлись штатными сотрудниками государственного предприятия Киностудия «Союзмультфильм» и выполняли свою работу в порядке служебного задания.

На дату (24.10.2007) приоритета оспариваемой регистрации указанные выше аудиовизуальные произведения цикла «Маугли» были известны широкому кругу потребителей, в силу того, что указанные произведения входят в золотую коллекцию фильмов советской киностудии «Союзмультфильм», которая являлась крупнейшей киностудией в СССР.

Известность аудиовизуальных произведений цикла «Маугли» и их персонажа Маугли на протяжении многих лет также подтверждается сведениями, опубликованными на сайтах, посвященных кино и мультипликации, например, <https://www.kinopoisk.ru/>, <https://www.imdb.com/> [9, 10].

Исходя из Договора [4] обладателем исключительного авторского права на аудиовизуальные произведения цикла «Маугли», а также их части, включая

персонаж (Маугли), является ФГУП «Творческо-производственное объединение «Киностудия «Союзмультфильм». При этом коллегия отмечает, что авторское право Киностудии «Союзмультфильм» на аудиовизуальные произведения цикла «Маугли», а также их части не оспорено.

Вместе с тем, коллегия считает необходимым отметить, что согласно открытым и общедоступным источникам информации (см. сведения из сети Интернет, сайт Википедия) в 1893-1894 гг. была издана книга «Книга Джунглей», а в 1895 году - «Вторая книга джунглей», автором которых является писатель Редьярд Киплинг. Главным персонажем данных литературных произведений являлся ребёнок по имени Маугли.

В России отдельные рассказы из «Книги джунглей» Р.Киплинга впервые были опубликованы в издании «Человек-волк. Индийские рассказы» в 1900 году. В Советском Союзе и в Российской Федерации книги Р.Киплинга издавали большими тиражами (см. <https://vk.com/@spbbibliokalin-125-let-skazke-r-d-kiplinga-skazka-kniga-dzhunglei-maugli-18?ysclid=11w1amqozb>). Указанное также может свидетельствовать об известности литературных произведений Р.Киплинга и их персонажа – Маугли.

С учетом вышеизложенного, обладателем авторского права на аудиовизуальные произведения цикла «Маугли» и их персонаж «Маугли» является Киностудия «Союзмультфильм», а обладателем авторского права на литературные произведения «Книга Джунглей», «Вторая книга джунглей» и их литературный персонаж (Маугли) – писатель Редьярд Киплинг.

Учитывая, что словесный элемент «МАУГЛИ» оспариваемого товарного знака (1) тождественен словесному элементу «Маугли», входящему в названия аудиовизуальных произведений цикла «Маугли», и персонажу литературных произведений «Книга Джунглей», «Вторая книга джунглей», то российским потребителем словесный элемент «МАУГЛИ» может ассоциироваться как с известными аудиовизуальными произведениями цикла «Маугли», так и с литературными произведениями «Книга Джунглей», «Вторая книга джунглей», авторские права на которые возникли у Киностудии «Союзмультфильм» и писателя Р.Киплинга ранее даты (24.10.2007) приоритета оспариваемого товарного знака (1).

Вместе с тем, коллегия отмечает, что материалы дела не содержат документов, подтверждающих наличие у правообладателя товарного знака

МАУГЛИ

«МАУГЛИ» по свидетельству №389987 согласия обладателей авторских прав (или их правопреемников) – Киностудии «Союзмультфильм» или писателя Р.Киплинга.

Резюмируя вышеизложенное, коллегия признает утверждение лица, подавшего возражение, о несоответствии оспариваемого товарного знака положениям, предусмотренным пунктом 3 статьи 7 Закона, правомерным.

В соответствии с вышеизложенным, коллегия пришла к выводу о наличии оснований для принятия Роспатентом следующего решения:

удовлетворить возражение, поступившее 15.12.2023, признать предоставление правовой охраны товарному знаку по свидетельству №389987 недействительным полностью.