

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
по результатам рассмотрения **возражения** **заявления**

Коллегия в порядке, установленном частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации, введенной в действие с 1 января 2008 г. Федеральным законом от 18 декабря 2006 г. №321-ФЗ, в редакции Федерального закона от 12.03.2014 №35-ФЗ «О внесении изменений в части первую, вторую и четвертую Гражданского кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее – Кодекс) и Правилами рассмотрения и разрешения федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности споров в административном порядке, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 30 апреля 2020 №644/261, вступившими в силу с 06.09.2020, рассмотрела поступившее 13.11.2020 возражение, поданное Обществом с ограниченной ответственностью «Кей Ди Студиос», Москва (далее - заявитель) на решение Федеральной службы по интеллектуальной собственности (далее – решение Роспатента) об отказе в государственной регистрации товарного знака по заявке №2019735818, при этом установила следующее.

KD

Комбинированное обозначение «STUDIOS» по заявке №2019735818 заявлено на регистрацию в качестве товарного знака 23.07.2019 на имя заявителя для индивидуализации товаров и услуг 09, 35, 41 классов МКТУ.

Роспатентом 15.07.2020 было принято решение об отказе в государственной регистрации товарного знака. В соответствии с заключением по результатам экспертизы, являющимся неотъемлемой частью решения Роспатента, основанием для данного решения явилось несоответствие заявленного обозначения требованиям пункта 1 статьи 1483 Кодекса.

Согласно доводам, изложенным в заключении по результатам экспертизы, заявленное обозначение состоит из словесного элемента «Studios» (студия, мастерская, см. Яндекс, словари), представляющего собой видовое наименование предприятия, и простых букв «KD», которые не имеют характерного графического исполнения. Указанные элементы не обладают различительной способностью и являются неохраняемыми элементами.

При этом в заключении по результатам экспертизы отмечается, что различительная способность заявленного обозначения заявителем не доказана.

В поступившем возражении заявитель высказал свое несогласие с решением Роспатента, при этом основные доводы возражения сводятся к следующему:

- «KD Studios» (ранее «Киноданц» («Kinodanz»)) - российская кинопроизводственная компания полного цикла с собственной студией графики и студией пост-продакшн, основанная в 2012 году;

- элемент «KD», представляя собой аббревиатуру, является словом, воспроизводит фирменное наименование заявителя и используется им непрерывно с момента создания кинокомпании как в период существования кинокомпании «Киноданц» («Kinodanz»), так и после смены наименования на «KD Studios»;

- сведения из различных интернет-источников, связанных с кинофильмами, фиксируют использование заявленного обозначения и приобретение им различительной способности у потребителя до даты подачи заявки на регистрацию заявленного обозначения в качестве товарного знака;

- за время работы в киноиндустрии заявитель осуществлял деятельность по производству кинокартин, обеспечивал технический процесс, вводил кинопродукцию в гражданский оборот посредством проката в кинотеатрах и на телевидение, проводил активную рекламную кампанию;

- заявленное обозначение используется заявителем как в заставке кинофильма при его демонстрации, так и на рекламной продукции в ходе рекламной кампании;

- используемое заявителем заявленное обозначение приобрело известность и стало узнаваемо, прокат продукции под этим обозначением осуществляется как в

России, так и за рубежом, в связи с чем оно действительно нуждается в правовой охране.

В силу изложенного заявитель просит отменить решение Роспатента и зарегистрировать заявленное обозначение по заявке №2019735818 в отношении всех заявленных товаров и услуг 09, 35, 41 классов МКТУ.

В качестве материалов, иллюстрирующих доводы возражения, заявителем представлены следующие документы:

(1) Распечатка страниц с результатами социологического исследования, проведенного ВЦИОМ совместно с Фондом кино относительно вопроса «Кто ты - российский потребитель?»;

(2) Пользовательское соглашение сайта «КиноПоиск»;

(3) Распечатка страниц «КиноПоиск» с информацией о фильме «Эбигейл»;

(4) Правила, установленные сервисом YouTube в отношении завышения показателей эффективности;

(5) Скриншот страницы канала «KD Studios» на сервисе YouTube;

(6) Скриншот страницы канала «KD Studios» на сервисе YouTube с размещенным трейлером фильма «Эбигейл»;

(7) Копия договора №160/ОП от 30.09.2015, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Лисневским В.Л., на услуги по подготовке и осуществлению съемки (операторской работы) художественного фильма «Казино магов» с приложением;

(8) Копия договора №160/РЖ от 21.09.2015, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Богуславским А.В., на услуги по режиссерской постановке художественного фильма под предварительным (рабочим) названием «Казино магов» с приложением;

(9) Копия договора №197/А от 01.03.2016, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Стычкиным Е.А., на услуги по исполнению роли в художественном фильме под предварительным (рабочим) названием «Казино магов»;

(10) Копия договора №198/А от 01.03.2016, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Венесом А.В., на услуги по исполнению роли в художественном фильме под предварительным (рабочим) названием «Казино магов»;

(11) Копия договора №207/А от 10.03.2016, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Астаховым С.В., на услуги по исполнению роли в художественном фильме под предварительным (рабочим) названием «Казино магов»;

(12) Копия договора №245/Р от 30.03.2016, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Лисневским В.Л., на услуги по режиссерской постановке художественного фильма под предварительным (рабочим) названием «Проект Gemini» с приложением;

(13) Копия договора №314 от 18.08.2016, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Шабуровым Н.А., на услуги по черновому монтажу художественного фильма «Проект Gemini» («Гемини»);

(14) Копия договора №261/ХП от 06.06.2016, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Огай В.И., на услуги по художественному оформлению в качестве художника-постановщика при производстве художественного фильма «Проект Gemini» («Гемини») с приложением;

(15) Копия договора №419 от 03.03.2017, заключенного между ООО «Киноданц» и Далакишвили Тинатин, на услуги по исполнению роли в художественном фильме под рабочим названием «Эбигейл» с приложением;

(16) Копия договора №359 возмездного оказания услуг по производству компьютерной графики от 05.04.2019, заключенного между ООО «Куй Ди Студиос» и ООО «Эй Пи Диджитал» с приложением;

(17) Копия договора №455/1 об оказании услуг (с условием об отчуждении исключительного права) от 22.08.2017, заключенного между ООО «Киноданц» и Милошем Быковичем, на услуги по исполнению роли в художественном фильме под предварительным (рабочим) названием «Неведомое»;

(18) Копия договора №437/РП с режиссером-постановщиком (с условием об отчуждении исключительного права) от 01.02.2017, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Богуславским А.В., на услуги по режиссерской постановке художественного фильма под предварительным (рабочим) названием «Неведомое»;

(19) Копия договора №453 с художником-постановщиком (с условием об отчуждении исключительных прав) от 15.07.2017, заключенного между ООО

«Киноданц» и ИП Огай В.И., на услуги по художественному оформлению в качестве художника-постановщика при производстве художественного фильма «Неведомое» с приложением;

(20) Копия договора №102/ОП с оператором-постановщиком (с условием об отчуждении исключительного права) от 02.06.2015, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Лисневским В.Л., на услуги по подготовке и осуществлению съемки (операторской постановки) художественного фильма под предварительным (рабочим) названием «Танцы насмерть» с приложением;

(21) Копия договора №110/ХП с художником-постановщиком (с условием об отчуждении исключительного права) от 08.07.2015, заключенного между ООО «Киноданц» и ИП Аблаевой М.Р., на услуги художника-постановщика при производстве художественного фильма «Танцы насмерть» с приложением;

(22) Копия лицензионного договора №КД-01/08/16 от 01.08.2016, заключенного между ООО «Киноданц» и ООО «Планета Информ Телеконтент», на осуществление телевизионных показов кинофильмов «Гемини» (год производства 2017), «За гранью» (год производства 2017), «Танцы насмерть» (год производства 2016), «Затмение» (год производства 2015);

(23) Копия договора №6/ЗГ-17 от 24.05.2017, заключенного между ООО «Киноданц» и ООО «Каропрокат», на кинопрокат фильма «За гранью», 2017 г. в том числе на территории Российской Федерации, в период с 01.03.2018 по 31.05.2018;

(24) Копия лицензионного договора №КД-23/01/18 от 23.01.2018, заключенного между ООО «Киноданц» и ООО «Планета Информ Телеконтент», на осуществление телевизионных показов кинофильмов «Эбигейл» (год производства 2018), «Неведомое» (год производства 2018);

(25) Копия договора №ВХ18-НН-0033 от 01.01.2018, заключенного между ООО «Киноданц» и ЗАО «Русское Радио – Евразия», на распространение (размещению, опубликованию) рекламы, с приложением;

(26) Копия договора купли-продажи печатной продукции №976/19 от 24.05.2019, заключенной между ООО «Кей Ди Студиос» и ООО «Издательство «Эксмо» с

приложением в виде спецификации, макетов печатной продукции «Эбигейл», копии товарной накладной №8362 от 13.08.2019;

(27) Копия договора №95 от 29.07.2019, заключенного между ООО «Кей Ди Студиос» и ООО «Синерджи», на изготовление рекламных материалов (баннер, подарочные карты, стэнд-постер «Эбигейл»), с актами;

(28) Копия договора №187-ИИ/19 возмездного оказания услуг от 05.08.2019, заключенного между ООО «Кей Ди Студиос» и ООО «Империя Игр», на изготовление рекламных материалов (баннер «Эбигейл») на фасаде КРК «Магаполис», г. Челябинск, со счетом-фактурой №1033 от 31.08.2019;

(29) Распечатка фотоотчета по размещению рекламы фильма «Эбигейл» в разных городах (Пенза, Новосибирск, Казань, Набережные Челны, Самара, Красноярск);

(30) Копия договора от 07.08.2019, заключенного между ООО «Кей Ди Студиос» и ООО «Кинопрокат», на изготовление и размещение баннера «Эбигейл» на фасаде кинокомплекса «Современник», г. Пенза, с актом и дизайн-макетом;

(31) Копия справки Фонда кино со сведениями о прокате фильма «За гранью реальности», 2018 г. с приложением;

(32) Копия справки Фонда кино со сведениями о прокате фильма «Эбигейл», 2019 г., с приложением;

(33) Аналитический отчет Фонда кино по региональным сборам от проката фильма «За гранью реальности»;

(34) Аналитический отчет Фонда кино по региональным сборам от проката фильма «Эбигейл»;

(35) Справка, заверенная подписью и печатью ООО «Иви.ру» относительно размещения фильма «Эбигейл» на сервисе ivi;

(36) Скриншоты интернет-страниц сервисов www.youtube.com, www.kino-teatr.ru, <https://more.tv>;

(37) Копия лицензионного соглашения №б/н от 03.11.2016, заключенного между ООО «Киноданц» и ЭйЭмБиАй Дистрибьюшен Корп., США, на использование фильма «За гранью»;

(38) Копия лицензионного соглашения №552 от 18.07.2019, заключенного между ООО «Кей Ди Студиос» и Well Go USA, Inc, США, на использование фильма «Проект Гемини»;

(39) Копия лицензионного соглашения №б/н от 13.12.2019, заключенного между ООО «Кей Ди Студиос» и 4 Digital Media Ltd, Великобритания, на использование фильма «Эбигейл»;

(40) Копия лицензионного соглашения №б/н от 15.11.2019, заключенного между ООО «Кей Ди Студиос» и Blue Swan Entertainment srl, Италия, на использование фильма «Эбигейл»;

(41) Копия лицензионного соглашения №б/н от 15.07.2020, заключенного между ООО «Кей Ди Студиос» и Media Film International, США, на использование фильма «Неведомое»;

(42) Копия лицензионного соглашения №б/н от 21.08.2020, заключенного между ООО «Кей Ди Студиос» и ООО «Сплендил», на использование фильма «Неведомое»;

(43) Копия лицензионного соглашения №б/н от 20.02.2019, заключенного между ООО «Киноданц» и ООО «Сплендид Фильм», на использование фильма «Эбигейл»;

(44) Распечатка страниц со сведениями бухгалтерской отчетности ООО «Кей Ди Студиос» на 31.12.2019.

Необходимо отметить, что на заседании коллегии по рассмотрению настоящего возражения, состоявшемся 13.01.2020, дополнительно были представлены следующие материалы:

(45) Справка, заверенная подписью и печатью ООО «Стар Медиа Дистрибьюшн» относительно размещения фильма «За гранью реальности» на сервисе YouTube;

(46) Журнал «Кинобизнес» №7 (318), июль 2019 с рекламой фильма «Эбигейл»;

(47) Рекламная продукция (блокнот «Эбигейл»);

(48) Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц (далее – ЕГРЮЛ) со сведениями о заявителе;

(49) Распечатки с сайта заявителя <https://kinodanz.ru> с архивной информацией за 2016-2017 с использованием обозначения «KD KINODANZ»;

(50) Распечатка статьи от 02.03.2018 «Как снимали фильм «За гранью реальности», размещенной на сайте www.kinometro.ru;

(51) Сведения о смене наименования заявителя с ООО «Киноданц» на ООО «Кей Ди Студиос» от 11.03.2019;

(52) Распечатки сведений о смене наименования заявителя с сайта <https://kd.studio>, <https://www.kinobusiness.com> от 23.03.2019;

(53) Копия прокатного удостоверения ООО «Кей Ди Студиос» от 16.08.2019;

(54) Справка, заверенная подписью и печатью ООО «Империя игр» относительно размещения баннера фильма «Эбигейл» в кинотеатре КРК «Мегаполис», г. Челябинск;

(55) Информация о фильме «Эбигейл», размещенная 08.06.2019 на сайте <https://in-raiting.ru>;

(56) Распечатка статьи от 21.08.2019 «В Москве прошла звездная премьера фэнтези «Эбигейл» с сайта www.kinometro.ru;

(57) Письма Центра визуальных искусств с информацией об участии фильма «Эбигейл» в конкурсных и фестивальных программах 2020 года;

(58) Распечатка статьи от 12.09.2019 «KD STUDIOS получила награду «экспортер года» с сайта www.kinometro.ru;

(59) Распечатка статьи от 16.09.2019 «Компания KD Studios стала «экспортером года в сфере услуг» с сайта www.kinobusiness.ru;

(60) Распечатка статьи от 21.05.2020 «Каннский кинорынок: российские продюсеры показали свой товар» с сайта <https://regnum.ru>;

(61) Распечатка статьи «В Челябинске состоится спецпоказ фильма «Эбигейл»» с сайта <https://chel.mk.ru>;

(62) Распечатка статьи от 17.11.2019 «Итоги American Film Market: московские сериалы, фильмы и мультфильмы покажут в 50 странах» с сайта mos.ru.

Кроме того, на заседании коллегии представитель заявителя ходатайствовал об ограничении заявленного перечня услугами 41 класса МКТУ «киностудии; написание кино- и телесценариев; производство кинофильмов, за исключением рекламных роликов; прокат видеофильмов; прокат кинематографического оборудования».

Изучив материалы дела по существу и заслушав представителя заявителя, коллегия считает доводы, изложенные в возражении, убедительными в части.

С учетом даты (23.07.2019) поступления заявки №2019735818 правовая база для оценки охраноспособности заявленного обозначения в качестве товарного знака включает в себя упомянутый выше Кодекс и Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, коллективных знаков, утвержденные приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 20.07.2015 №482 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.08.2015, регистрационный №38572), вступившие в силу 31.08.2015 (далее – Правила).

В соответствии с требованиями подпункта 3 пункта 1 статьи 1483 Кодекса не допускается государственная регистрация в качестве товарных знаков обозначений, не обладающих различительной способностью или состоящих только из элементов, характеризующих товары, в том числе указывающие на их вид, качество, количество, назначение, ценность, а также на время, место и способ их производства или сбыта.

Указанные элементы могут быть включены в товарный знак как неохраняемые элементы, если они не занимают в нем доминирующего положения.

Согласно положениям пункта 34 Правил к обозначениям, не обладающим различительной способностью, относятся:

простые геометрические фигуры, линии, числа;

отдельны буквы и сочетания букв, не обладающие словесным характером или не воспринимаемые как слово;

общепринятые наименования;

реалистические или схематические изображения товаров, заявленных на регистрацию в качестве товарных знаков для обозначения этих товаров;

сведения, касающиеся изготовителя товаров или характеризующие товар, весовые соотношения, материал, сырье, из которого изготовлен товар.

К обозначениям, не обладающим различительной способностью, относятся также обозначения, которые на дату подачи заявки утратили такую способность в результате широкого и длительного использования разными производителями в отношении идентичных или однородных товаров, в том числе в рекламе товаров и их изготовителей в средствах массовой информации.

При этом устанавливается, в частности, не является ли заявленное обозначение или отдельные его элементы вошедшими во всеобщее употребление для обозначения товаров определенного вида.

Проверяется также, не является ли заявленное обозначение или отдельные его элементы:

общепринятыми символами, характерными для отраслей хозяйства или области деятельности, к которым относятся содержащиеся в перечне товары, для которых испрашивается регистрация товарного знака;

условными обозначениями, применяемыми в науке и технике;

общепринятыми терминами, являющимися лексическими единицами, характерными для конкретных областей науки и техники.



Заявленное комбинированное обозначение «^{STUDIOS}» по заявке №2019735818 с приоритетом от 23.07.2019 включает в свой состав сочетание латинских букв «KD», выполненных крупным жирным шрифтом, и словесного элемента «STUDIOS», выполненного мелким стандартным шрифтом буквами латинского алфавита.

С учетом осуществленной представителем заявителя на заседании коллегии от 13.01.2020 корректировки заявленного перечня товаров и услуг, охраноспособность заявленного обозначения по заявке №2019735818 исследуется в отношении услуг 41 класса МКТУ «киностудии; написание кино- и телесценариев; производство кинофильмов, за исключением рекламных роликов; прокат видеофильмов; прокат кинематографического оборудования».

Анализ заявленного обозначения показал, что оно включает в свой состав в качестве доминирующего элемента сочетание заглавных латинских букв «KD», выполненных жирным шрифтом, а также расположенный под ними словесный

элемент «STUDIOS», выполненный мелким стандартным шрифтом буквами латинского алфавита и занимающий периферийное положение в составе заявленного обозначения.

Как справедливо указано в заключении по результатам экспертизы и не опровергается заявителем, словесный элемент «STUDIOS» (в переводе с английского языка означает «студия», см. <https://www.translate.ru>) является неохраняемым элементом, поскольку не обладает различительной способностью, указывает на видовое наименование предприятия («студия» - *предприятие по производству кино или телефильмов*, см. Толковый словарь Ожегова, <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/235306>).

Что касается доминирующего буквенного элемента «KD», то он представляет собой сочетание двух согласных букв, лишенных словесного характера. Несмотря на то, что буквы «KD» выполнены жирным шрифтом, тем не менее, этот шрифт близок к стандартному, следовательно, можно сделать вывод об отсутствии у этого элемента характерного графического исполнения. Отсутствие словесного характера и характерного графического исполнения обуславливают вывод об отсутствии различительной способности у сочетания букв «KD», а, значит, этот элемент подпадает под требования пункта 1 статьи 1483 Кодекса как неохраноспособный.

Вместе с тем заявителем представлены документы, согласно которым буквосочетание «KD» использовалось заявителем в сфере производства кинопродукции.

Согласно выписке из ЕГРЮЛ (48) компания заявителя была зарегистрирована в качестве юридического лица 27.04.2012 с фирменным наименованием ООО «Киноданц», основной областью деятельности является производство кинофильмов, видеофильмов и телевизионных программ. В марте 2019 года (а именно 11.03.2019) произошла смена фирменного наименования заявителя на ООО «Кей Ди Студиос».

Исходя из представленных документов возражения, в производстве заявителя начиная с 2015 года, т.е. до даты приоритета заявленного обозначения, имелось несколько кинокартин. Подтверждением указанному факту являются договоры (7) – (15), (17) – (21), заключенные с актерами, режиссерами, художниками-

постановщиками на съемки в кинофильмах под рабочими названиями «Неведомое» (в прокат не вышел), «Танцы насмерть» (в прокате с 2016 года), «Казино магов» (в прокате 2018 года под названием «За гранью реальности»), «Эбигейл» (в прокате с 2019 года), «Проект Гемини» (в прокате с 2020 года).

Заявителем в 2016-2018 годах были заключены договоры на прокат указанных кинокартин и их демонстрацию на телевидении (22), (23), (24), (37) на территории Российской Федерации, а также в возражении приводятся договоры, заключенные на прокат этих кинофильмов за рубежом (38) – (44) в 2019-2020 годах.

По данным Фонда кино (31) кинокартина «За гранью реальности» на территории Российской Федерации демонстрировалась с марта 2018 года.

Также заявителем представлены сведения о производстве, прокате и рекламе фильме «Эбигейл», вышедшем на экраны в августе 2019 года (26) - (30), (34), (46), (47), (53) - (57), (61), (62). При этом необходимо отметить, что информация о премьере указанного фильма была представлена в средствах массовой информации до премьеры и соответственно до даты приоритета заявленного обозначения (46), (55).

Согласно представленной отчетности (44) по состоянию на 31.12.2019 общие активы компании заявителя составляют свыше 801 млн. рублей, выручка за 2018 год составила свыше 386 млн. рублей, за 2019 год - свыше 383 рублей.

Следует констатировать, что сочетание букв «KD» в том же исполнении, как оно приводится в заявленном обозначении, использовалось заявителем на заставке к кинофильмам, что подтверждается документами (3), (6), (36), (49), а также на рекламной продукции (26) - (30). При этом до смены фирменного наименования заявителя под визуально доминирующими буквами «KD» располагалось слово «KINODANZA», выполненное мелким шрифтом. После смены наименования ООО «Киноданца» на ООО «Кей Ди Студиос» слово «KINODANZA» в составе средства используемого заявителем обозначения было заменено на словесный элемент «STUDIOS». Заявителем представлен договор (16) на создание элементов компьютерной графики к фильму «Эбигейл», а именно на визуальные эффекты

титров с логотипом «KD STUDIOS», которые воспроизводит заявленное обозначение.

В этой связи следует отметить, что общее зрительное впечатление от восприятия обозначения заявителя после его изменения в целом осталось прежним в силу доминирования букв «KD» и периферийного положения элементов «KINODANZA», «STUDIOS».

Смена наименования заявителя освещалась в прессе, что подтверждается документами (52). При этом, как следует из представленной распечатки с сайта КиноПоиск (3), зрители осведомлены о смене наименования компании заявителя, а также о кинопродукции этого лица. Как справедливо отметил заявитель, такой интернет-ресурс как КиноПоиск является известным, привлекает широкую целевую аудиторию, а, следовательно, сведения, полученные посредством данного источника информации, могут быть приняты во внимание при рассмотрении вопроса о приобретении различительной способности заявленного обозначения.

Таким образом, вся вышеизложенная информация свидетельствует о том, что буквосочетание «KD» приобрело различительную способность в качестве средства индивидуализации заявителя в сфере кинопроизводства, т.е. для заявленных услуг 41 класса МКТУ «киностудии; написание кино- и телесценариев; производство кинофильмов, за исключением рекламных роликов».

В части заявленных услуг 41 класса МКТУ «прокат видеофильмов» и «прокат кинематографического оборудования» деятельность заявителя под заявленным обозначением из материалов возражения не прослеживается.

Оценивая упомянутые выше обстоятельства в совокупности и приняв во внимание наличие различительной способности буквосочетания «KD» в отношении индивидуализации оказываемых заявителем услуг в сфере производства кинофильмов, коллегия усматривает основания для регистрации товарного знака по заявке №2019735818 в отношении скорректированного перечня услуг 41 класса МКТУ «киностудии; написание кино- и телесценариев; производство кинофильмов, за исключением рекламных роликов» с указанием при этом словесного элемента

«STUDIOS» в качестве неохраняемого согласно требованиям пункта 1 статьи 1483 Кодекса.

Принимая во внимание все вышеизложенное, коллегия пришла к выводу о наличии оснований для принятия Роспатентом следующего решения:

удовлетворить возражение, поступившее 13.11.2020, отменить решение Роспатента от 15.07.2020 и зарегистрировать товарный знак по заявке №2019735818.