

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
по результатам рассмотрения ☒ возражения ☐ заявления

Коллегия в порядке, установленном частью четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – Кодекс) и Правилами рассмотрения и разрешения федеральным органом исполнительной власти по интеллектуальной собственности споров в административном порядке, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства экономического развития Российской Федерации от 30.04.2020 № 644/261 (далее – Правила ППС), рассмотрела поступившее 11.11.2024 возражение против предоставления правовой охраны товарному знаку по свидетельству № 1028477, поданное Государственным бюджетным учреждением Татарский государственный театр кукол «Экият», Республика Татарстан, г. Казань (далее – лицо, подавшее возражение), при этом установлено следующее.

Регистрация товарного знака «**Су Анасы**» с приоритетом, установленным по дате подачи (22.01.2024) заявки № 2024704829, произведена в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации (далее – Госреестр) 10.06.2024 за № 1028477 на имя Общества с ограниченной ответственностью «Национальные игрушки», Республика Татарстан, г. Казань (далее – правообладатель). Товарный знак зарегистрирован в отношении товаров 09, 21, 25, 28 и услуг 41 классов Международной классификации товаров и услуг (далее – МКТУ), указанных в перечне свидетельства.

В возражении, поступившем в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности 11.11.2024, выражено мнение о том, что регистрация товарного знака по свидетельству № 1028477 произведена в нарушение требований пункта 9 статьи 1483 Кодекса.

Доводы возражения сводятся к следующему:

– театральное-зрелищное представление относится к категории сложных объектов авторского права, имущественные права в отношении которого принадлежат лицу, организовавшему создание сложного объекта и заключившему договоры со всеми авторами: сценаристом, художником, костюмером, музыкантом, танцором, хореографом, актером и другими участниками;

– лицо, подавшее возражение, заключило договоры предусматривающие выплаты авторских вознаграждений с художником, сценаристом, композитором и иными лицами, участвовавшими в создании спектакля «Су Анасы» по мотивам одноименного произведения Габдуллы Тукая (1908 г.);

– кукольное представление, инициированное лицом, подавшим возражение, регулярно демонстрируются в театре, что подтверждается афишами, является участником международных фестивалей и лауреатом конкурсов;

– оспариваемый товарный знак тождественен названию произведения – спектакля, демонстрируемого лицом, подавшим возражение, и приобретшего известность и признание;

– правообладатель направил в адрес лица, подавшего возражение, требование о прекращении использования обозначения «Су Анасы» и о выплате компенсации за незаконное использование товарного знака;

– положения законодательства о защите авторских прав распространяются на любые части произведения, следовательно, подлежат применению к театральной постановке «Су Анасы».

На основании изложенного лицо, подавшее возражение, просило признать предоставление правовой охраны товарному знаку по свидетельству № 1028477 недействительным в отношении услуг 41 класса МКТУ.

В дополнении к возражению, представленном 03.04.2025, лицо, подавшее возражение, сообщило, что изложенные им доводы проверены и признаны обоснованными Управлением Федеральной антимонопольной службы по Республике Татарстан, в том числе доводы об известности литературного произведения «Су Анасы» и об использовании произведения без согласия правообладателя. Также лицо, подавшее возражение, сообщило о том, что предоставление исключительного права

на оспариваемый товарный знак влияет на хозяйственную деятельность театра, наносит вред его деловой репутации и создает угрозу причинения убытков.

В материалы возражения 03.04.2025 поступила копия решения Управления Федеральной антимонопольной службы по Республике Татарстан от 12.03.2025 по делу № 016/01/14.4-1772/2024.

Правообладатель, уведомленный надлежащим образом (пункт 21 Правил ППС) о поступившем возражении и дополнении к нему, отзыв по мотивам возражения не представил, участия в рассмотрении возражения не принимал.

Изучив материалы дела и заслушав участников рассмотрения возражения, коллегия установила следующее.

С учетом даты (22.01.2024) подачи заявки на регистрацию оспариваемого товарного знака правовая база для оценки его охраноспособности включает в себя упомянутый выше Кодекс и Правила составления, подачи и рассмотрения документов, являющихся основанием для совершения юридически значимых действий по государственной регистрации товарных знаков, знаков обслуживания, коллективных знаков, утвержденные приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 20.07.2015 № 482 (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18.08.2015, регистрационный № 38572) (далее – Правила).

В соответствии с подпунктом 1 пункта 9 статьи 1483 Кодекса не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные названию известного в Российской Федерации на дату подачи заявки на государственную регистрацию товарного знака произведения науки, литературы или искусства, персонажу или цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту, без согласия правообладателя, если права на соответствующее произведение возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

В соответствии с абзацем пятым пункта 9 статьи 1483 Кодекса положения пункта 9 статьи 1483 Кодекса применяются также в отношении обозначений, сходных до степени смешения с указанными в нем объектами.

Согласно пункту 41 Правил обозначение считается тождественным с другим обозначением (товарным знаком), если оно совпадает с ним во всех элементах. Обозначение считается сходным до степени смешения с другим обозначением (товарным знаком), если оно ассоциируется с ним в целом, несмотря на их отдельные отличия.

Оспариваемый товарный знак «**Су Анасы**» по свидетельству № 1028477 представляет собой словесное обозначение, состоящее из двух слов, выполненных стандартным шрифтом буквами русского алфавита в одну строку. Товарный знак зарегистрирован в отношении товаров и услуг 09, 21, 25, 28, 41 классов МКТУ.

Возражение, поступившее 11.11.2024, мотивировано несоответствием оспариваемой регистрации положениям пункта 9 статьи 1483 Кодекса.

Как следует из возражения, лицо, его подавшее, является государственным учреждением культуры и искусства, осуществляющим деятельность в области искусств, в том числе по проведению театрализованных мероприятий.

Согласно представленной с возражением справке, премьера спектакля с названием «Су Анасы / Водяная» состоялась 16.10.2008. Спектакль создан на базе одноименного произведения Г. Тукая, при участии режиссера-постановщика, художника-постановщика, композитора, специалиста пластики.

В соответствии с афишей 2016-2017 гг., перевод которой поступил 28.01.2025, спектакль «Су Анасы» являлся участником международных фестивалей театров кукол, а также лауреатом премии А. Алиша. Вместе с тем, как указано в возражении, правообладатель оспариваемого товарного знака направил в адрес лица, подавшего возражение, претензию, касающуюся использования обозначения «Су Анасы» в деятельности театра.

Требование о признании действительным предоставлении правовой охраны товарного знака «Су Анасы» относится к услугам 41 класса МКТУ, а именно: «академии [обучение]; аренда аудиооборудования; аренда видеокамер; аренда видеомэгнитофонов; аренда декораций для шоу-программ; аренда звукозаписей; аренда игрушек; аренда кинематографического оборудования; аренда кинофильмов; аренда комнатных аквариумов; аренда оборудования для игр; аренда оборудования

стадионов; аренда осветительной аппаратуры для театров или телестудий; аренда произведений искусства; аренда радио- и телевизионных приемников; аренда реквизита для киносъемок; аренда снаряжения для подводного погружения; аренда спортивного оборудования, за исключением транспортных средств; аренда спортивных площадок; аренда театральных декораций; аренда теннисных кортов; аренда тренажеров; аренда устройств для чтения электронных книг; аренда человекоподобных роботов с функциями общения и обучения для развлечения людей; библиотеки передвижные; библиотеки, обеспечивающие выдачу книг на дом; бронирование билетов на зрелищные мероприятия; видеосъемка; воспитание физическое; выпуск музыкальной продукции; дискотеки; дрессировка животных; дублирование; издание книг; исследования в области образования; квест комнаты [развлечения]; кинопрокат; клубы здоровья [оздоровительные и фитнес-тренировки]; макетирование публикаций, за исключением рекламных; микрофильмирование; монтаж видеозаписей; монтирование теле- и радиопрограмм; написание теле- и киносценариев; образование музыкальное; образование религиозное; обучение; обучение айкидо; обучение в школах-интернатах; обучение гимнастике; обучение дзюдо; обучение заочное; обучение практическим навыкам [демонстрация]; обучение при помощи симуляторов; организация балов; организация выставок с культурно-просветительной целью; организация досуга; организация и проведение коллоквиумов; организация и проведение конгрессов; организация и проведение конференций; организация и проведение концертов; организация и проведение мастер-классов [обучение]; организация и проведение образовательных форумов неvirtуальных; организация и проведение развлекательных мероприятий; организация и проведение семинаров; организация и проведение симпозиумов; организация и проведение спортивных мероприятий; организация конкурсов [учебных или развлекательных]; организация конкурсов красоты; организация конкурсов красоты для животных; организация костюмированных представлений для развлечений; организация лотерей; организация показов мод в развлекательных целях; организация соревнований по гонкам животных; организация соревнований по электронным видам спорта; организация спектаклей [услуги импресарио];

организация спортивных состязаний; ориентирование профессиональное [советы по вопросам образования или обучения]; парки аттракционов; перевод устный; передача знаний и ноу-хау в сфере бизнеса [обучение]; передача ноу-хау [обучение]; передачи развлекательные телевизионные; переподготовка профессиональная; планирование радио- и телепрограмм; постановка шоу; предоставление видео файлов онлайн, незагружаемых; предоставление виртуальных онлайн-туров с гидом; предоставление информации в области образования; предоставление информации по вопросам отдыха; предоставление информации по вопросам развлечений; предоставление музейного оборудования; предоставление музыкальных файлов онлайн, незагружаемых; предоставление незагружаемых телевизионных программ через сервисы "видео по запросу"; предоставление незагружаемых фильмов через сервисы "видео по запросу"; предоставление оборудования для участия в ролевых играх с живым действием [LARP]; предоставление обучения и образовательного экзамена для целей сертификации; предоставление онлайн-изображений, не загружаемых; предоставление отзывов пользователей в развлекательных или культурных целях; предоставление полей для гольфа; предоставление рейтинга пользователей в развлекательных или культурных целях; предоставление спортивного оборудования; предоставление услуг игровых залов; предоставление услуг кинозалов; предоставление электронных публикаций онлайн, незагружаемых; представление цирковых спектаклей; представления варьете; представления театрализованные; представления театральные; презентация музейных выставок; проведение альпинистских туров с гидом; проведение фитнес-классов; проведение экзаменов; производство подкастов; производство фильмов, за исключением рекламных; прокат видеокассет; публикации с помощью настольных электронных издательских систем; публикация интерактивная книг и периодики; публикация текстовых материалов, за исключением рекламных; радиопередачи развлекательные; редактирование текстов; садо [обучение японской чайной церемонии]; сады зоологические; служба новостей; создание фильмов, за исключением рекламных; составление программ встреч [развлечение]; субтитрование; субтитрование; сурдоперевод; тьюторинг; услуги артистов; услуги баз отдыха [развлечения]; услуги в области азартных игр; услуги в

области электронного спорта; услуги видеомонтажа мероприятий; услуги видеосъемки с помощью дронов; услуги гидов; услуги диск-жокеев; услуги звукорежиссеров для мероприятий; услуги игровые, предоставляемые онлайн через компьютерную сеть; услуги игротек; услуги индивидуальных тренеров [фитнес]; услуги казино [игры]; услуги каллиграфов; услуги караоке; услуги киностудий; услуги композиторов; услуги культурные, образовательные или развлекательные, предоставляемые художественными галереями; услуги медиатек; услуги моделей для художников; услуги ночных клубов [развлечение]; услуги образовательные; услуги образовательные, предоставляемые школами; услуги оркестров; услуги переводчиков; услуги по имитации путешествий, предоставляемые в виртуальной среде для развлекательных целей; услуги по написанию сценариев, за исключением рекламных; услуги по оказанию образовательной помощи лицам с индивидуальными потребностями; услуги по оценке физического состояния для тренировок; услуги по раскрашиванию лица; услуги по распространению билетов [развлечение]; услуги по сочинению музыки; услуги проведения квалификационных экзаменов по пилотированию дронов; услуги развлекательные; услуги развлекательные, предоставляемые в виртуальной среде; услуги репетиторов [обучение]; услуги светотехников для мероприятий; услуги спортивных лагерей; услуги студий записи; услуги фотографирования с помощью дронов; учреждения образовательные дошкольные; фотографирование; фоторепортажи; хронометраж спортивных состязаний; шоу-программы».

Деятельность театра квалифицируется как деятельность в области культуры и развлечений, в связи с чем связана с просветительской деятельностью и деятельностью, сопутствующей услугам развлечений (написание сценариев, сочинение музыки, а также образовательно-просветительская), следовательно, оспариваемый перечень охватывает деятельность, с которой лицо, подавшее возражение, связывает использование обозначения «Су Анасы».

Изложенное подтверждает заинтересованность в оспаривании правовой охраны товарного знака для всех услуг 41 класса МКТУ, представленных в свидетельстве

№ 1028477. Заинтересованность лица, подавшего возражение, правообладателем под сомнение не ставилась.

Несоответствие товарного знака по свидетельству № 1028477 положениям пункта 9 статьи 1483 Кодекса обосновано доводами о том, что у лица, подавшего возражение, имеется исключительное право на сценическое произведение (спектакль), название которого совпадает с оспариваемым товарным знаком.

Вместе с тем в представленном решении управления Федеральной антимонопольной службы по Республике Татарстан установлено, что «Су Анасы» представляет собой объект нематериального этнокультурного достояния – мифологический персонаж, имя которого буквально означает «Мать Воды». Также «Су Анасы» является персонажем одноименных поем Г. Тукая, Г. Сунгати, пьесы З. Хакима и других произведений.

В ходе заседания коллегии по рассмотрению возражения лицо, подавшее возражение, обратило внимание на то, что противопоставляемое произведение (спектакль) является инсценировкой по мотивам произведения Г. Тукая, написанной Хуснутдиновым З.З., с которым, в свою очередь, заключено соглашение о вознаграждении за использование произведения. При этом факт длительного представления спектакля, в том числе на международных конкурсах, свидетельствует об известности произведения лица, подавшего возражение, как организатора этого сложного объекта авторского права.

В соответствии с пунктом 7 статьи 1259 Кодекса авторские права распространяются, в том числе, на название произведения, если оно является самостоятельным результатом творческого труда автора и отвечает требованиям оригинальности, установленным пунктом 3 той же статьи.

Однако название «Су Анасы» относится к мифологическому персонажу, а также одноименному произведению Г. Тукая, находящегося в общественном достоянии (срок охраны авторских прав на оригинальное произведение истек). Указанный статус означает, что охрана авторских прав на содержание произведения Г. Тукая более не действует, а наименование «Су Анасы» не связано с каким-либо

конкретным носителем прав – в том числе с именем автора Г. Тукая или иных авторов, включая авторов переработанных произведений.

Название такого произведения приобрело характер общеупотребительного и описательного обозначения, не обладающего необходимой творческой оригинальностью и индивидуальностью, чтобы считаться самостоятельным объектом авторского права. Это название несет исключительно информативный характер, указывая на содержание произведения, и не является результатом творческого труда в той мере, чтобы подлежать охране как авторское произведение отдельно от самой сценической постановки.

Следует подчеркнуть, что авторские права на театральную постановку, включая ее уникальные режиссерские решения, сценарные переработки, хореографию и иные творческие элементы не зависят от упомянутого статуса названия. Таким образом, постановщик имеет исключительные права именно на оригинальную постановку, ее творческие составляющие и оформление, но не на само название спектакля в случае, если оно совпадает с названием известного произведения, находящегося в общественном достоянии, или названием мифологического персонажа, составляющего этнокультурную ценность.

Возможность возникновения исключительных прав на название спектакля может быть обеспечена путем соблюдения положений пункта 7 статьи 1259 Кодекса (условие самостоятельности творческого труда), что в данном случае отсутствует в силу использования названия, совпадающего с названием произведения, перешедшего в общественное достояние, а также совпадающего с мифологическим персонажем.

Сказанное не умаляет прав лица, подавшего возражение, на постановку (спектакль), однако следует констатировать, что исключительного права на название спектакля у лица, подавшего возражение, не возникло, так как название «Су Анасы» представляет собой общее, описательное обозначение известного произведения, находящегося в общественном достоянии.

Такая правовая позиция направлена на баланс между защитой творческих интересов постановщика и свободным доступом общества к культурному и

литературному наследию, не допуская монополизацию общеупотребительных названий классических произведений.

Указание лица подавшего возражение, на то, что для применения пункта 9 статьи 1483 Кодекса не требуется авторских прав на название произведения, не имеет отношения к рассматриваемой ситуации, поскольку спорное название стало известным именно в связи с тем произведением, которое перешло в общественное достояние. Тот факт, что спектакль лица, подавшего возражение, также имеет популярность, не позволяет соотнести спорное название именно с ним, а не с широко известным и вошедшим в школьную программу в Республике Татарстан произведения Г. Тукая.

Резюмируя всё вышеизложенное, оснований для применения положения пункта 9 статьи 1483 Кодекса коллегия не усматривает.

Сведения о том, что действия правообладателя по регистрации оспариваемого товарного знака Управлением Федеральной антимонопольной службы по Республике Татарстан были признаны актом недобросовестной конкуренции, не могут быть учтены в рамках поступившего 11.11.2024 возражения, поскольку относятся к самостоятельному виду возражения, предусмотренному подпунктом 6 пунктом 2 статьи 1512 Кодекса. Установленные названным органом обстоятельства были учтены в той мере, в которой они связаны с мотивами несоответствия оспариваемого товарного знака пункту 9 статьи 1483 Кодекса.

Иных мотивов, которые могли бы быть положены в основу вывода о несоответствии оспариваемого товарного знака требованиям законодательства, лицо подавшее возражение, не заявляло.

Учитывая вышеизложенное, коллегия пришла к выводу о наличии оснований для принятия Роспатентом следующего решения:

отказать в удовлетворении возражения, поступившего 11.11.2024, оставить в силе правовую охрану товарного знака по свидетельству № 1028477.